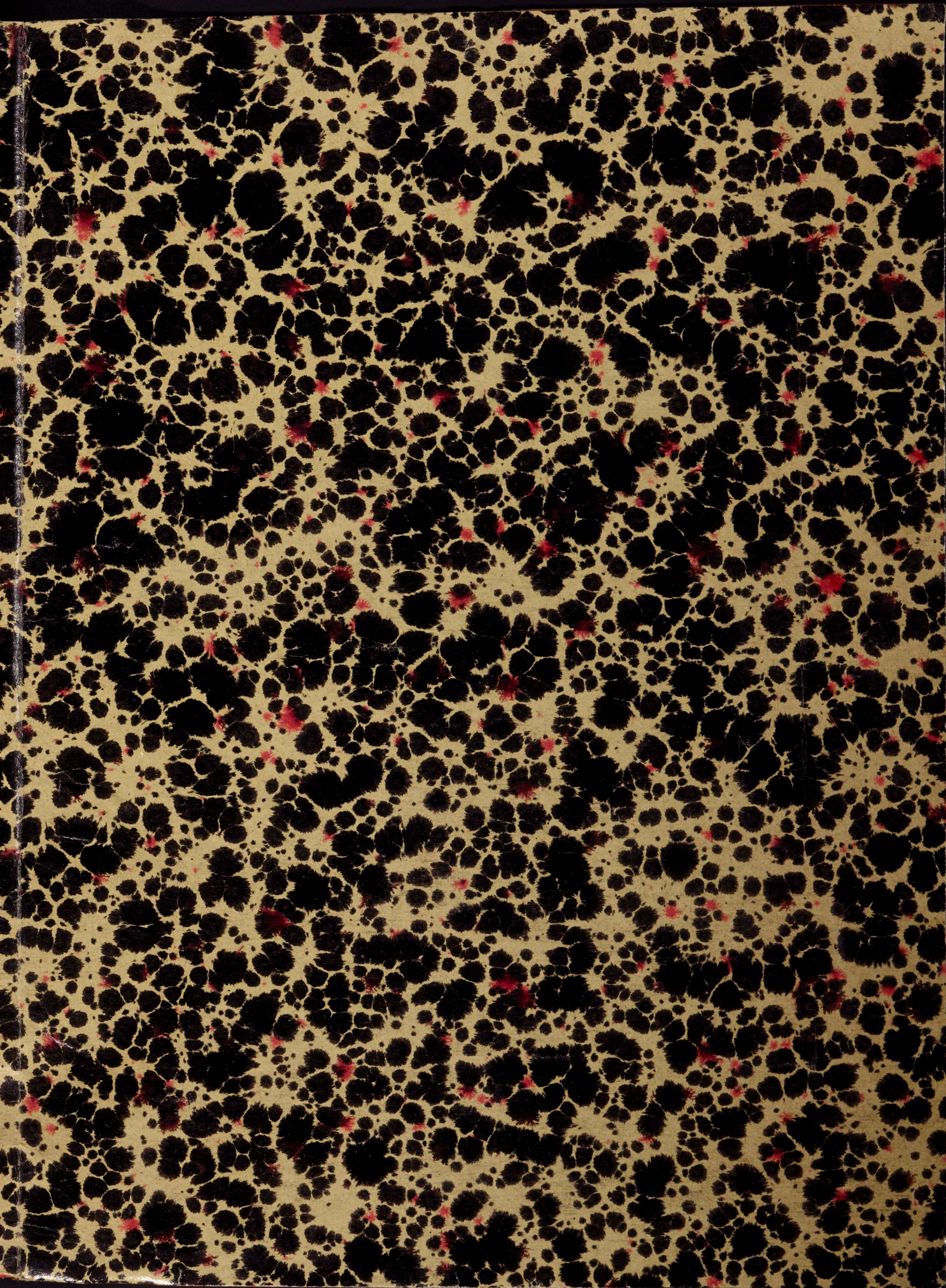




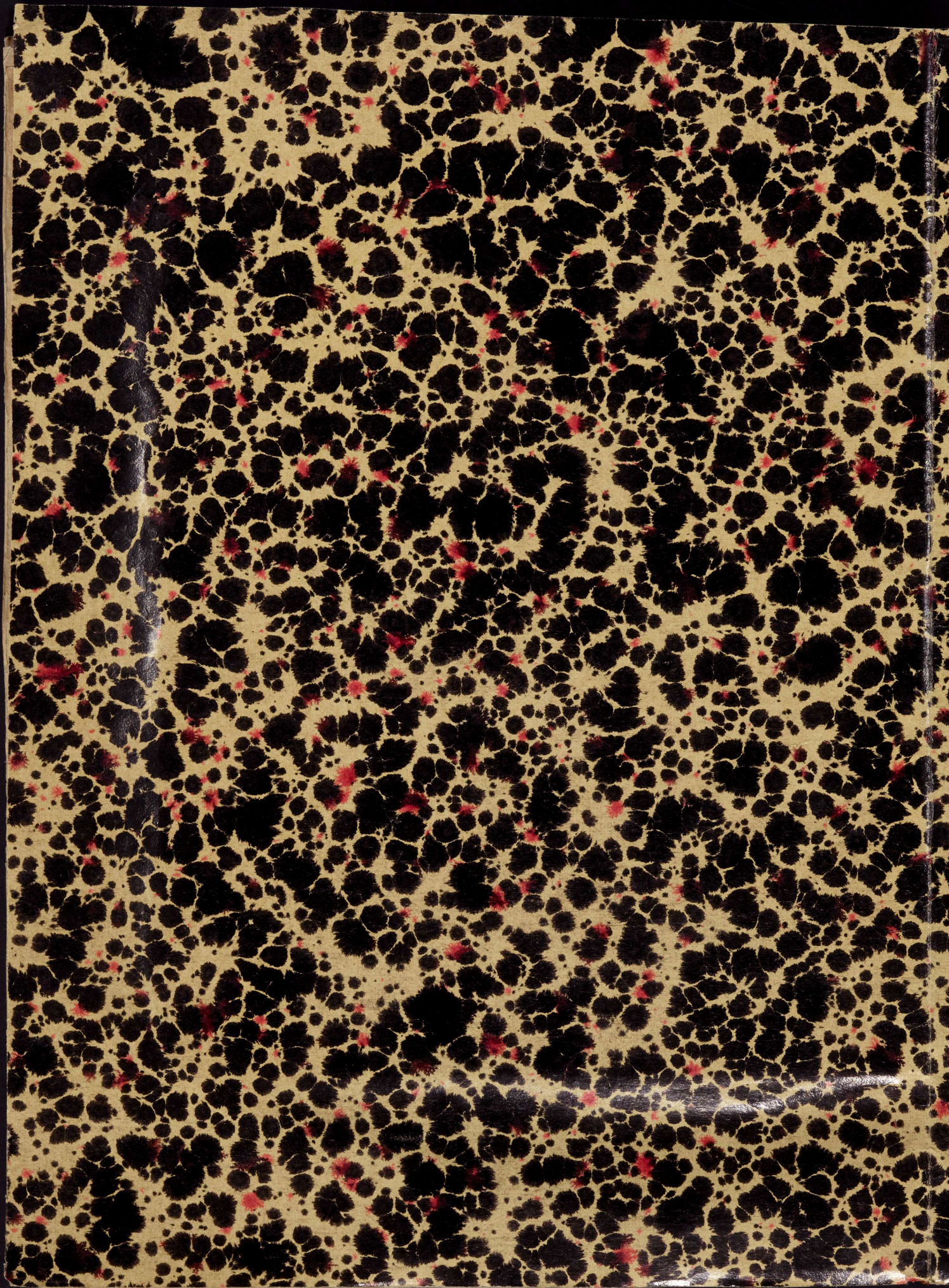


Ms  
arabe  
1 et  
1a

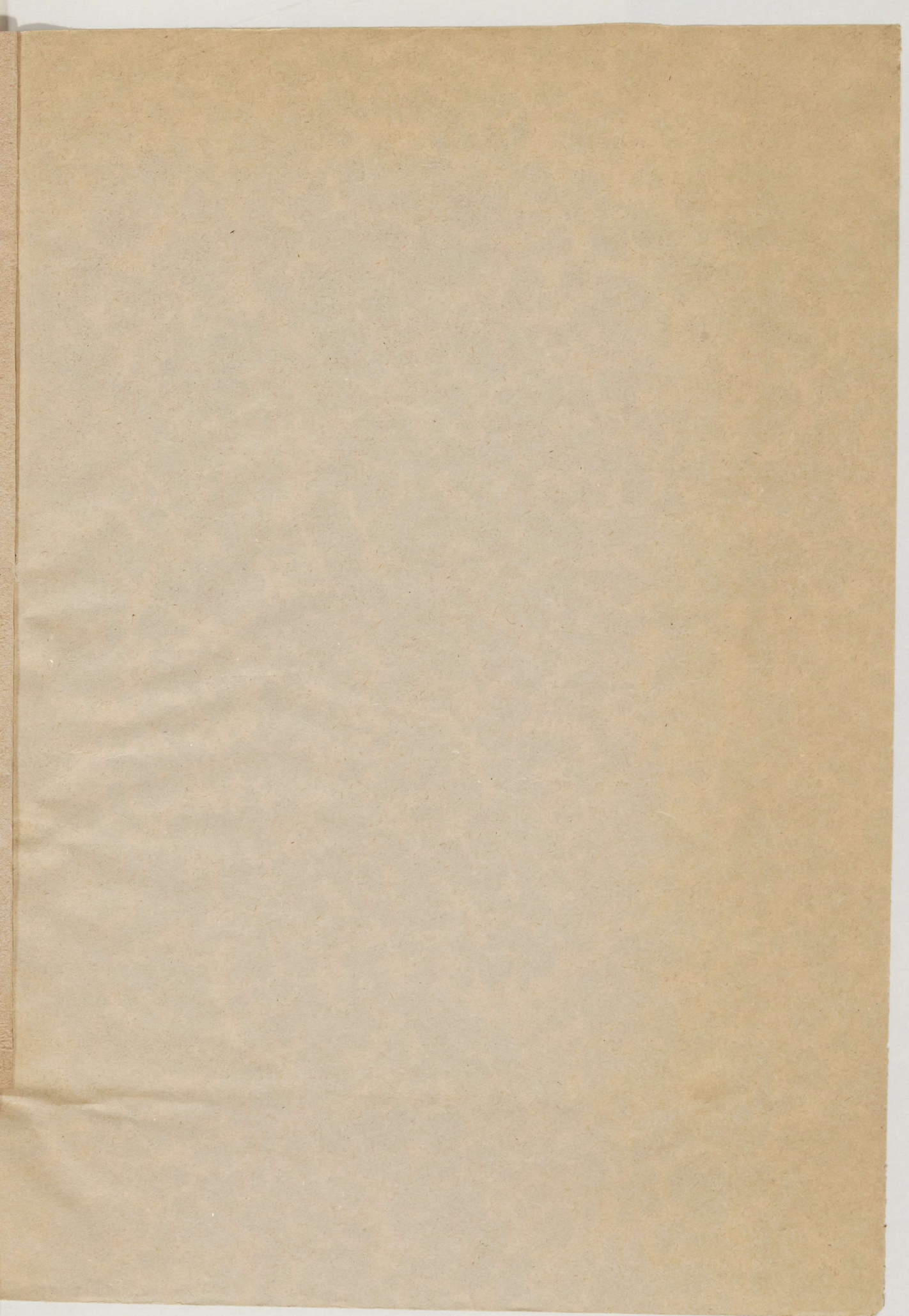




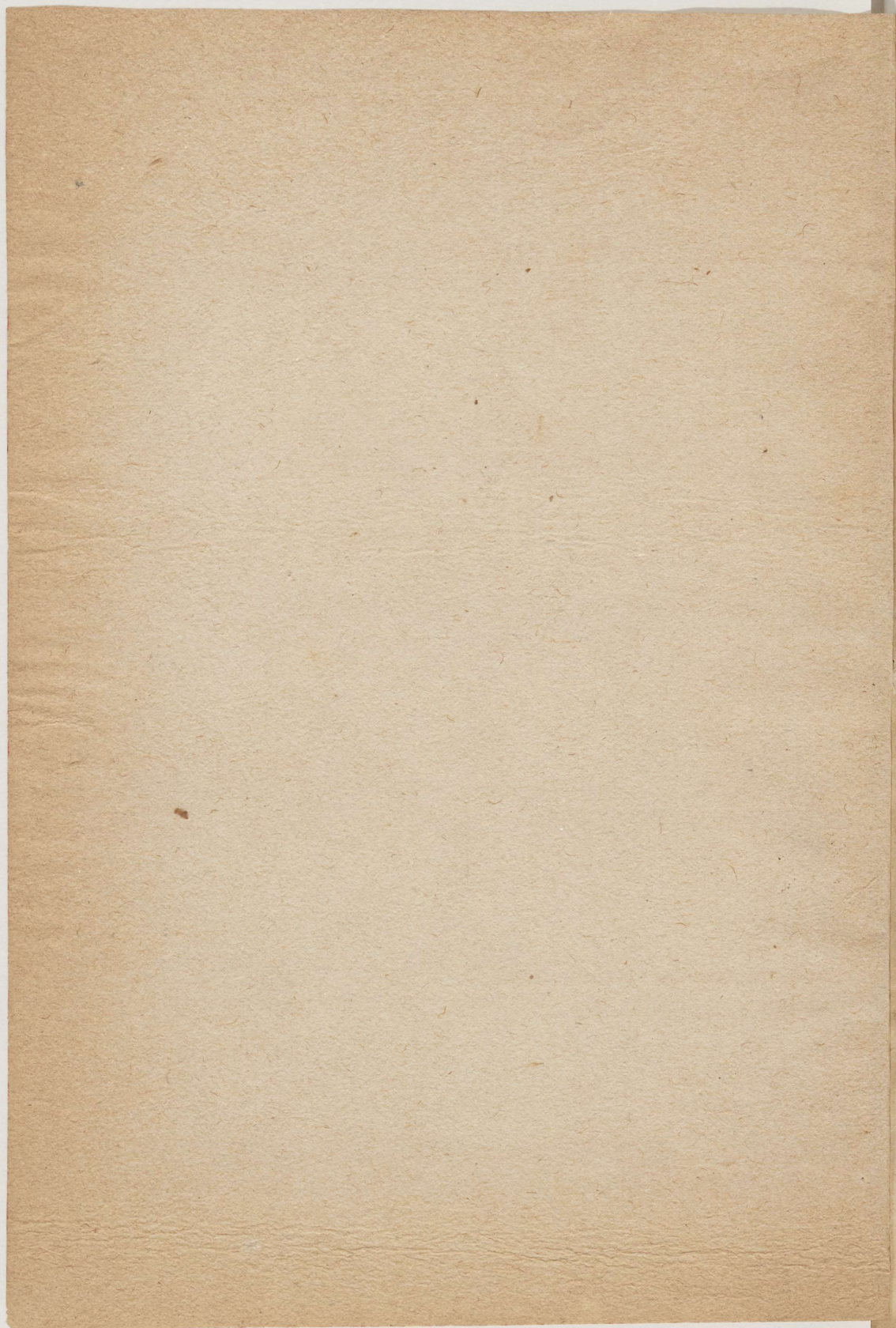












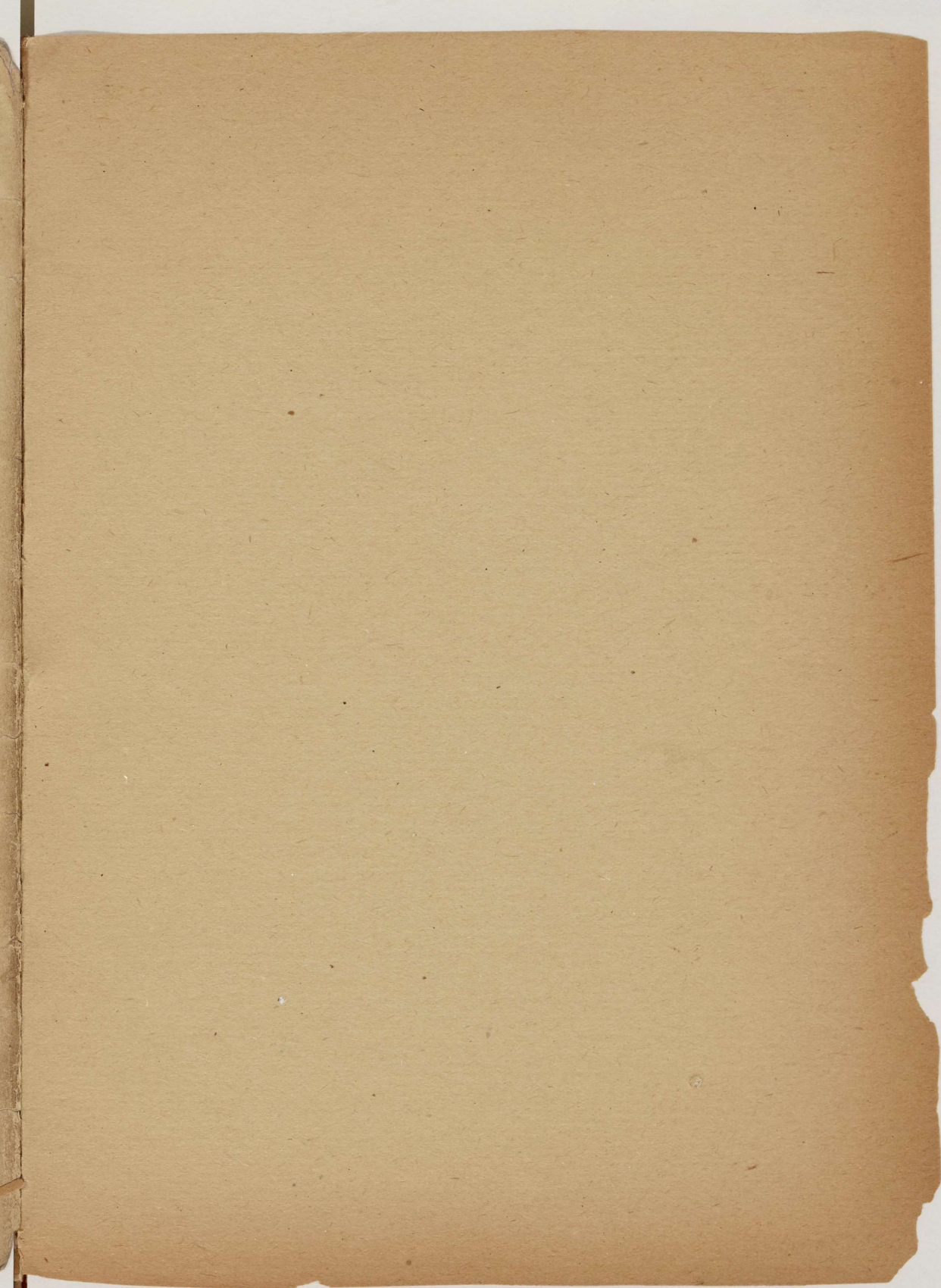






Min arabe 1







و نور حسي رجز شغل يرضه للزبدية يشتغل  
فلا للزبدية رجزه عنده يرضه : مستعمل مستعمل  
يدرسه الالبية المستعمل  
مستعمل

1

ms. arabe  
N° 1





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّيْ اللَّهَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ الْدِّينَ رِجَالًا وَغَيْرَ رِجَالٍ رَحِمَ الْوَالِدَ الْكَافِرَ وَنَحْنُ نَحْمَدُكَ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا مِنْ نِعَمِكَ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَحْمَدُ رَبُّ اللَّهِ خَيْرُ مَا لَكَ  
مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الْمُصَلِّي وَآلِهِ الْمُشْتَكَمِلِينَ الشَّرَفُ  
وَأَسْتَعِيرَ اللَّهُ فِي الْعِيَةِ مَقَامُ النُّجُومِ بَعْدَ عَوِيْدِهِ  
تَقَرُّبُ الْأَقْصَا بِلَقَاءِ مُوجِ تَبَسُّمِهِ الْبَدَلُ بَوَعْدِ مَنْجَزِ  
وَنَقْضِ رُفْرِ بَغِيرِ سَخَرِ وَابْقَةِ الْعِيَةِ ابْنِ مَعْلُطِ  
وَهُوَ يَسْتَفْخِرُ بِزَيْدِ تَقْضِيَا مُسْتَوْجِبِ تَنَائِيهِ الْجَمِيلِ  
وَاللَّهُ يَقْضِي بِهَيْبَتِهِ وَآمَرَهُ لِي وَلَهُ فِي الدَّرَجَاتِ الْآخِرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ الْدِّينَ رِجَالًا وَغَيْرَ رِجَالٍ رَحِمَ الْوَالِدَ الْكَافِرَ وَنَحْنُ نَحْمَدُكَ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا مِنْ نِعَمِكَ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ

لَا مِنْ الْقَلَمِ مَجْبِيحٌ كَأَسْتَفْعِ وَأَنْتَ وَفَعَلْتَمْ حُرُوفَ الْكَلِمِ  
وَاحِدَهُ كَلِمَةً وَالْفُورُ عَمِ وَكَلِمَةً بِهَاءِ كَلِمَةٍ فَذِي يَوْمِ  
بِجَرِّ التَّنْوِينِ وَالنَّوَاوَالِ وَمُسْنَدُ لِدَاسِ تَقْيِينِ حَصَلِ  
بِتَا فَعَلْتَ وَأَنْتَ وَيَا فَعَلِ وَتَوَارَافِلِي فَعَلِ يَنْجَلِي  
سَوَاءُهَا الْحُرُوفُ كَمَلُوبِ وَلَمْ يَفْعَلْ مُضَارِعِي لَمْ كَيْشَعِ  
وَمَا ضِيْعُ الْإِفْعَالِ الْتَا مَزُوسِمِ بِالنُّورِ فَعَلِ الْمَضَارِعُ فَعَمِ  
وَالْمَضَارِعُ لَمْ يَكِ لِلنُّورِ مَحَلِ فِيهِ هُوَ اسْمٌ خَوْصَهُ وَجَيْهَلِ

المعرب والمبين

وَالْأَسْمُ مِنْهُ مَعْرَبٌ وَمُبِينٌ لِنَسْبِهِ مِنَ الْحُرُوفِ وَمُفْعَلٌ  
كَالشَّبْهِ الْوَضْعِي بِأَنْتَ جَيْشٌ وَالْمَعْنَوِي مَتَى وَهَذَا  
وَكُنْيَا بَنِي عَرِيفٍ بِلَا تَأَثَّرِ وَكَافْتِفَارِ أَصْلَا  
وَمَعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا فَدَسَلِمَا مِنْ شَبْهِ الْحُرُوفِ كَارِضُوسَمَا  
وَفَعَلِ أَمْرٌ مَضِي بَنِي وَأَعْرَبُوا مَضَارِعًا عَرَبِيًا  
مَرْنُونٌ تَوْكِيْدٌ مُبَاشَرٌ وَمِنْ فَعَرِ أَفْكَتْ كَبِيرٌ عَرَبِيٌّ فَتَنِي

بِاسْمِهِ

وَصَلَّى



وكأخرف مستغول لبنا  
 ومنه ذو قنح وذو كفس وضع  
 والرفع والنصب أحسن أعراجا  
 والاسم فذ خضم بالي كما  
 فاز وقع بضم وانصرفت فاعا وجي  
 وأجرم فتسكير وغير ملاحي  
 وأزفع جواو وانصرفت بالالف  
 مردا كذا وان حجة أبا فدا  
 أبا خ حم كذا وهى  
 وجاهة وثالبية يند ر  
 وشبهه الأعرابا ريمفلا  
 بالالف أزوع الفتى وكلا  
 كلنا كذا ك انتا وانتلى  
 وتخلع الباء جميعها الالف  
 وأزفع جواو وبيلا جرروا نصب  
 وشبهه ديرويه عشرون  
 أو نووعا لمصر عليون  
 وجاهة ومثل جبر فز يرد  
 ونور مجموع وما به التقى  
 ونور ما شئ والتمويه  
 وما شئوا الف فذ جمعا  
 كذا أولان والياء اسماء فذ جعل  
 وجرب بالفتح لا ينصرف

والاصل المينان يسكننا  
 كما في أمجر حيننا والساطر كم  
 لاسم وبعل فاعلا = با  
 فذ خضم اليعربان ينجزما  
 كسر أعذ في الله عبء يسى  
 بنوب فحوا جاء اخوين نمى  
 وأجرم بياما من الاسماء اصف  
 والعم حيننا الميم منه جانا  
 والنقم في هذا الاخير احسن  
 وفصرها من فمهر شهي  
 للياحوا اخوا بيك ذا اعتلا  
 اذا بمضمر مضافا وصلا  
 كابتير وابشير فجر بيان  
 جرا ونصبا بعد فتح الف  
 ساجع عامي ومنه فبه  
 وياه الحو ولا هون  
 وارضون قند والسنون  
 ذال الباء وهو عند قوم يه  
 فافتح و فلم بكسره نكح  
 بعكس اذا شغلوه فاشبه  
 بكسره الجرو والنصب معا  
 كاذر عك بيه ذال ايضا قبل  
 ملع يصف او يك بعد ال رد ف



واجعل القوي يفعل التواضع  
 وخذ فيها الخبز وانصب منه  
 وسم معتلا من الاسماء ما  
 بلالوا الاعراب فيه فذرا  
 والثاني منقوم ونصبه ضمني  
 لا اتي بعد اخي منه اليف  
 فالاي انوفيه غير الجزم  
 والرفع بينهما انو واخيه فجازما

رقعوا تدي غير وتسلور  
 كلف تكوف لترو مع مطلمة  
 كالصكف والضرع مكارمه  
 جميعه وهو اند فذ فصي  
 ورفعه ينواخذ الانا يجني  
 اوواو وياه جعلا غرق  
 واند نصب ما كيدع جري  
 ثلاثه نصب حكما لزم

الناحية العرفية

نكية فابلان موقعا  
 وغيرهم معرفة كهم و  
 جمال غيبة او حضور  
 وذا واتصال منه ما لا يتعدا  
 كالبناء والكلام من افعالهم  
 وكل مضى له البنائجب  
 للرفع والنصب وجرنا صا  
 والجر والواو والنور لما  
 ومن صحيح الرفع ما يستثنى  
 وذا وازنفاع وانفصال انا هو  
 وذا وانفصال افعال جعل  
 وذا اختيار لا يجي المنفصل  
 وصل او فصلها سلتينها

او وافق موقوف على ك  
 وهنح وانوا لفلان والخذ  
 كانت وهو سيم بالضمي  
 ولا يله الا اختيار ابا  
 والياء والها من سلتيه ما ملك  
 ولحق ما ج كلف ما نصب  
 كغرق بنا فلان فلان المنح  
 غاب وغيره كفا ما واعلم  
 كاقبل او وافق نغتلما ذ تشكر  
 وانت والغرو ع لا تشنتبه  
 ايلو والتعريف ليس مشكلا  
 اذا تلي ارجي المنفصل  
 اشبهه ككنته الخلف انما







[illegible]

موصول الاسم الذي المثلثة  
بما تليبه اوله العلامه  
والنور من ذخير وتبر شدة  
جمع الاله الاولى انذر مطلقا  
باللانه واليه الخ قد جعل  
وضوما والتمسا وما في  
وكالنه انما الذي ذات  
ومثل ما ذابعد ما استنبها  
وكلها يلنح بعده ملكه  
وجملته وشبهها التي  
وصيغه صريجة صله ال  
اي كما واعرت الخ تصف  
وبعضهم عربا مطلقا في  
ان يستنظر وصرا الى يستل  
ان صلي البلا لوصا مكم  
في عايد متصلا ان انتص  
كذا في ماله صو جفلا كانت  
ند الاله جرما الموصو جر كمر باله مررت بهو بي  
المعني في بلاد ان التعمي بي  
خرق تعرفوا واللاه وفلم  
فتمله عرفت فلوجه النمط

۹۹۳۵



في ساجدة التفسير في المبرور

في ساجدة التفسير في المبرور

وقد تزايدت ما كان في  
والانظر الى كينات الاربي  
ويفعل اللعالم عليه دخلا  
كالعقل والحاشا والنعمان  
وقد يصير علما بالغلبة  
وحذو اي ان تلاح او تنقو  
مبتدأ زيدا وعلا زخرا  
واو مبتدأ والنه في  
وفسر وكاشته في النعمان  
والثاني مبتدأ اذ اوصى خبر ان في سوي افراد صنف استغنى  
ورفعوا مبتدأ بالابتداء  
والخبر الجزاء المفعول العايد  
ومجردا باذ وياتي جمل  
وانظر اياه معنى اتقى  
والمجرد الفاعل وان  
وابرزته مطلقا حيث لا  
واخبر والخبر باو جرحي  
وما يكدر اسمع ما خبر  
وما يجوز المبتدأ بالتاخر  
وهو في فيكم فمات النان  
ورغبة في الخيس خبر كمل  
والاصل في الاخبار ان توخر  
فامنع خبر يستو الخبر ان  
عزفا ونكر اعلم في بي ان

الجامد



كذا اذا كان الفعل كان الخبر  
 او كان مستند اليه لا ابتداء  
 وخو عنه في ميم ولي وفي  
 كذا اذا اعد عليه ضمير  
 كذا اذا يستوجب التصديق  
 وخبر المصور قدم ابتداء  
 وحذف ما يقع جازم كذا  
 وع جواب قيد زيد في  
 وبعد لولا غدا لباحذ الخبر  
 وبعد واو عينت مفعول مع  
 وقبل حال انكور خبر  
 كضرب القيد مسند واتم  
 واخبروا باثني او بلاشي  
 عن واحد كهم سررات متعرا

**قواعد خواتمه**

ترفع كان اليه اسماء الخبر تنصبه ككان سيده عمر  
 ككان فلان احمي اصحابا امسى وصار ليسر زال جرحا  
 فتبع وانفك وماء الاربعه لشبهه يقي او يقع متبعه  
 ومثل كان دام مسبوفا ما كاهم ما دمت مصيبا درهما  
 وغير ما في مثله فذم لا ان كان غني المضاف منه استغلا  
 وفي جميعها توشه الخبري اجز وكل سيفه دام حضي  
 كذا ان سبو خبر ما انما في جميع بها متلوه لا ناليه  
 ومنع سبو خبر ليسر احمي ونحوه ما يرفع بكتفه  
 وما سواه نافع وانفك في فتنة ليسر زال دايا وفي  
 ولا يلح العامل مفعول الخبري لئلا اخر واخر في اجز جسي

او  
 في



اذا كان متعلقا  
 بالاولى والاولى

كذا اذا كان عليه ضمير  
 او كان مستند اليه



وَمَضْمَرُ النَّشَارِ اسْمًا زَوْفَعٌ  
 وَقَدْ تَزَادَ كَارِجٌ حَشَوُ كَمَا  
 وَجَدَ فَوْنَهَا وَيَقُولُ الْخَبِيرُ  
 وَبَعْدَ أَنْ تَقْوِيَهُ مَا مَنَّمَا أَنْ تَكُنْ  
 وَمِنْ مَضَامِرٍ لَكُنْ مَلِيحٌ - - م

**أَوَّلُ أَقْلَانِ وَأَنْتَ بَلِيْسٌ**

أَعْمَلُ الْبَيْسَ أَعْمَلْتُ مَا دَوْرَانِ  
 وَسَبَّوْهُ خَرِي جِرَافُ مَرُوكَمَا  
 وَرَفَعَ مَقْصُودٌ بِلَا كَرَاهٍ بِلَ  
 وَبَعْدَ مَا وَلِيْسَ جِرَالِيَا الْخَبِيرُ  
 فِي النَّكَرَاتِ أَعْمَلْتُ فَلَيْسَ لَا  
 وَمَا لَلَّتْ فِي سَوْرٍ جِيْسَ عَدُ

**أَوْعَالُ الْمَفَادِيَةِ**

كَكَلَنَ كَادَ وَعَسِي كَدَنَ ز  
 وَكَوْنَهُ بَدَ وَرَانِ بَعْدَ عَسِي  
 وَكَعَسِي حَرِي وَلِيْسَ جَعَلُ  
 وَالتَّرْمُوَا الْخَلْرُ لَوَانِ مَثَلُ حَرَا  
 وَمَثَلُ كَادَ فِي الْأَعْمَ كَرِنَا  
 كَانَتْ شَاءَ السَّيَاوِي وَجَدَ وَلَمْ يَفُ  
 وَاسْتَعْمَلُوا مَضَامِرَ عَاثَا وَشَكَا  
 بَعْدَ عَسِي أَخْلَعُوا لَوَانِ وَشَكَا فَيَبْرَدُ غَنِي بَانِ يَفْعَلُ عَنْ ثَارِ وَفِي  
 وَجَرَدَ رَعَسِي وَرَفَعَ مَضْمَرًا بِهَا إِذَا اسْمُ قَبْلَهَا فَذِي كَرَا  
 وَالْقِي وَالْقَسْرَ أَجْرِي السَّيْرِ مِنْ نَحْوِ عَسِيْنِ وَأَنْتَ الْبَقْعُ زَكِي

فَانِ رِيْنِ جِيَالِ وَأَفَا صَمِيْنِ الْأَعْمَالِ بِأَعْمَالِ  
 الْفَادِيَةِ هَذَا وَهُوَ تَسْمِيَةُ الْمَجْمُوعِ تَسْمِيَةُ  
 بَعْدَ رَمَادٍ أَمْ كَحِي

بَعْدَ رَمَادٍ أَمْ كَحِي  
 وَبِأَيْفٍ لِيْلُ شَوْعٍ تَسْمِيَةٍ  
 بَعْدَ رَمَادٍ أَمْ كَحِي  
 وَبِأَيْفٍ لِيْلُ شَوْعٍ تَسْمِيَةٍ



لَمْ يَأْتِ لَيْتَ لَكِ سَرَّ لَعَلَّ كَانَتْ عَشْرَ مَالِكٍ مِنْ عَمَلٍ  
كَانَ رَجُلٌ أَعْلَمَ بِأَيْهِ كَفُوَ وَلَا كَرَأْنَهُ وَضَعُفُ  
وَرَأَى أَنَّ التَّزْيِيبَ لَمْ يَكُنْ كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هَذَا غَيْرُ الْبَعْثِ  
وَهَمَزُ الْأَفْعِلِ لَيْسَ مَضْمُونًا مَسَدَةً وَهِيَ سَوْرَةٌ أَوْ كَسِيرَةٌ  
فَأَكْسَرُهُ الْإِجْتِدَادَ وَهِيَ مَدَّةٌ وَهِيَ أَنْ لَمْ يَمِزْ مَكْمَلَةً  
أَوْ حَكَيْتَ بِالْفِعْلِ أَوْ حَلَّتْ فَعِلَ كَالْكَرْزَةِ وَإِنْ دَوَّامِلَ  
وَكَسَرُوا مَرَّةً فَعِلَ عِلْفًا بِاللَّامِ كَأَنَّهُ لَمْ يَدُ تَفِي  
بَعْدَ إِذْ أَجْمَعُ أَوْ فُسِمَ بِاللَّامِ بَعْدَهُ جَوْجَحِيرٌ نَمِ  
مَعَ تَلْوِيهِ الْجَزَاءِ الْبَحْرَةِ فَوَحْيُ الْفَوَائِدِ أَحْمَدُ  
وَبَعْدَ ذَلِكَ الْكَسِيرُ نَحْوُ الْخَبَرِ لَمْ يَمِزْ مَقُولُهُ لَوْ زَرَّ  
وَلَمْ يَلِمْ ذَلِكَ مَا فَدَّ بَقِيَّةً وَالْأَمْرُ الْأَبْعَالُ وَالْمَرْأَةُ  
وَفَدَّ يَلِيهَا مَعَ مَذْكَارٍ لَفَدَّ مَسْمُوعًا عَلَى الْعَدَا مَسْتَحْوَذًا  
وَتَصَحَّبَ الرُّؤُوسَ مَعَهُ الْخَبَرُ وَالْقَصْرُ أَوْ سَمَاءُ حَاقِبِلَهُ الْخَبَرُ  
وَوَضَعَ مَا بَدَأَ الْحَرْوِيَّ مَبْطُلَ أَعْمَالِهَا وَفَدَّ يَتَقَرُّ الْعَمَلُ  
وَجَابِزٌ بَعْدَ مَعْصُوفٍ عَلَى مَنْصُوبٍ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا  
وَالْهَفْطُ جَارٌ لَمْ يَأْتِ مَرْدُونٌ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ  
وَحَقِيقَتَانِ بَقِيَّةُ الْعَمَلِ وَتَلَزَمَ اللَّامُ إِذَا مَا تَهَمَّلَ  
وَرَبَّمَا أَسْتَعِينِي عَنْهَا بَدَأَ مَا نَأْتِيهِ رَأَاهُ مَعْتَمِدًا  
وَالْفِعْلُ أَنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِئًا وَلَا تَلِيهِ غَالِبًا بِأَرْوَاحٍ مَوْجِلًا  
وَأَنْ تَحْقِيقَ أَرْوَاحُهَا اسْتَكْرَ الْخَبَرُ أَوْ جَعَلَ حَلَّةً مَرَّةً بِحَدِّ أَنْ  
وَأَنْ يَكُونَ فَعْلًا أَوْ يَكُونَ عَمَلًا وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مِمَّنْ تَنْفَعُ  
بَلَا أَحْسَرَ الْعَمَلُ بَعْدَ أَوْ نَوَاوُ تَنْفَعِيرًا وَلَوْ وَفِيلًا كَرَلًا



وَحَقِيقَتُكَ اَزْ اَيْمَانِنَا فَنُوْءُ مَنْصُوبَهَا وَتَابَتَا اَيْبَارُوْءُ

لذاتك لنفع الجنس

عمل ان جعل الله نكره  
فانصب بها مضافا ومضارع  
وركب المفرد بالحاكلا  
من فوعا ومنصوبا ومضربا  
ومفردا نعنا لمين ييل  
وغير ما ييل وغير المفرد  
والعطف ان تنكره احكم  
واعلم لامع هجرة استغرام  
وتشاع في الباب استغرام الخبر

انصب بفتح الف قلب جزي ابتداء انحر وا خال عمن وجعا  
 ضرب حسبت وزعمت مع عذ حياء و وجعل التثنية عتف  
 وهب فعلم والنح كصيرا ايضا بها انصب مبتدأ وخبر  
 وخمر بالتخفيف والغاء ما من قبل هب واللام هنا فاعل الزم  
 كذا فعلم ولغير الماض من سواهما اجعل كما له زك  
 وجوز لا نقول له الابتدأ وانوضييم الشار اولع ابتداء  
 في مؤخر الغاء ما تقدمه والتزم التثنية قبل فاعله  
 فازوالع ابتداء اوفسح كذا والاسم فعله ذال انحنم  
 لعلم عربا وخص تهمه تعدية لواحد مل تنزله  
 ولز الرويدا اسم ما علمه لسايا مفعول من قبل انقلا  
 ولاخو هنا بالاح ليل مسفوم مفعول براه مفعول



وكتنظر افعلا تقول اقول مستقبها به ولم يتصل  
بغير ضروي او كضري او عمل وان يقع في فعله فعمل  
واخر في القول كضري مطلقا عند سلبه وقرادامشوقا

**الفصل الثاني**

ان ثلثه راو علما عدوا اذا صاروا واعلم  
وما لم يفعلوا علميا مطلقا للثاني والثالث ايضا حقا  
وان تعدد الواحد بلا هي فلا تنبئ به توصلا  
والثاني منها كذا ان كسا فهو به فعل حكمي واثبتا  
وكان السابوقبا اخبرا حدثا انما كذا كذا خبرا

**الفصل الثالث**

الباعل الذي كمر فيه اني زيدا اميرا وجهه نعم البعنا  
وبعد فعل واعلوا في فهو والا فمبني استثنى  
وجرد الفعل اذا ما استند لا فغير او جمع كقار الشف كذا  
وفد يقال سعد وسعدوا والفعل للظاهر بعد مسند  
ويروى الباعل فعل اخرا كمثل زيدا في جواب امر فرا  
ونا ثانيا فلم الماض لا كان لا في كذا هندا  
وانما تفرم بمقام مضمي متصل او مفهم ذات حر  
وفد يبيع البعنا في الثاني خواتم العاضد بنت الواقع  
والحد فمع فضلا فيهما كذا في الاقنات ابو العلا  
والحد في فديان بلا فطور مع ضميمي المجازي الشعي وقع  
والثاني مع جمع سوي السلان مذكر كذا في كذا في اللبس  
والحد في نعم البعنا استحسنوا في فمدا العنبر في بين  
والاصل في الباعل في يتصلا والاصل في المفعول ان يتصل





وقد جاء خلاف الأصل وقد في المفعول قبل الفعل  
وأخر المفعول أو ليس كذلك  
ومما لا أو بانهما الخصي  
وشاع نحو خا وربة غمي  
وشاع نحو زارة الشجر

المبايعة عن العمل

ينوب في قول به عن فاعل  
وأول الفعل ضمير النمل  
وأجعله مفعولاً مفعولاً  
والثاني الثاني فاعلاً  
وذلك الذي به ضمير النمل  
واكسر أو اشتمم فاعلاً  
وإن شئت فقل ليس بمتب  
ومما لا فاعل لما العترة  
وقابل من مفعول أو حرف جر بنينا به  
ولا ينوب بغير هذا أو وجد في اللفظ مفعول به  
وبالتالي وقد ينوب الثاني من باب كسا فيما التبا منه أمن  
في باب ضروري النعم اشتمم ولا أو التمنع إذا الفصد ضمني  
وما سوى الثاني مما علقا بالرفع النصب له محققا

اشتماع العمل عن المفعول

إن مضى اسم ما يوفى فعلا شغل عنه بلصق فعله أو العمل  
فإن سابغاً نصبه بغير فعل أصح  
وانصب نحو إن تلاً السابغوما  
وإن تلاً السابغوما لا يشد

قال ابن جابر والآخر  
وغيره النصب والاعمال  
والآخر والآخر والآخر  
والآخر والآخر والآخر

وحقيقه المفاعلة فيقول المفاعلة  
سبب

بالفعل



عَمَّا إِذَا الْفِعْلُ تَلَامَ يَرَى مَا قَبْلَهُ مَقْعَدًا مَا تَجَدَّ وَجَدَ  
 وَالْخَبِيرُ نَصَبٌ قَبْلَ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ وَتَجَدَّ مَا أَيْلَا وَهُوَ الْفِعْلُ غَلَبَ  
 وَتَجَدَّ عَالِمٌ بِمَا قَبْلَهُ عَلَى فَعْمُولٍ وَقَدْ مَسْتَفْرٍ أَوْ  
 وَإِنْ تَلَامَ الْفِعْلُ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ بِهِ عَرِاسٌ قَبْلَ عَمَقٍ مَجْبَرٍ  
 وَالرَّفْعُ عَمَقٍ لَمْ يَكُنْ مَرْدَجٌ قَبْلَ أَيْحَ أَفْعَلُ وَدَعْمٌ مَلِكٌ يَتَعَمَّقُ  
 وَقَبْلُ مَشْغُولٍ جَرٍ جَرٍ أَوْ بِرَاضَةٍ كَوْضَلٍ جَرٍ  
 وَسَوَاءٌ الْبَابُ وَحَقًّا أَعْلَى بِالْفِعْلِ أَنْ تَجَرَّ مَا يَحْصُلُ  
 وَغُلْفَةٌ حَامِلَةٌ تَبَا بَع كَقُلْفَةٍ يَتَغَيَّرُ الْأَسْمَاءُ الْوَاقِعُ

**باب تعدد الفعل بالزمن**

علامات الفعل المعدل في زمنها غير ممددة في نحو عمل  
 فإن نصب به مفعولة إن لم يبين عن قاعد نحو تَجَرَّ بَرْنَا الْكُتُبِ  
 وَالزَّمَنُ غَيْرُ الْمَقْدَمِ وَحَتَّى لَمْ تَزِدْ أَفْعَلُ السَّجْدَةَ كَيْفَ هُمْ  
 كَمَا أَفْعَلُوا وَأَنْفَاءً هِيَ أَفْعَلُ مَا أَفْعَلُ نَصْرًا قَبْلَهُ أَوْ نَسَا  
 أَوْ عَرَضًا أَوْ طَوْرًا الْمَقْدَمُ لِوَأَحَدٍ فَصَدَّ عَنْهُ  
 وَعَدَّ لَزِمًا جَرِي جَرٍ وَأَنْ خَذَ فِي النَّصْبِ الْمَجْبَرِ  
 نَفْلًا وَهِيَ أَنْ يَكُنْ كَيْفَ مَعَ مَنْ تَسِيرُ كَعَصْبَتِ ابْنِ دَاوُدَ  
 وَالْأَمْرُ سَبْقُ مَا يَأْتِيهِ مِنَ الْيَسْرِ مَنْ رَأَى كَيْفَ تَسْجَعُ الْيَمِينَ  
 وَيَلْزَمُ أَنْ يَكُنْ لِمَوْجِدٍ عَرَا وَتَرَى إِذَا الْأَمْرُ حَتَّى قَدْ يَرَا  
 وَخَذَ فِي قَبْلَةِ أَجْزَاءٍ تَبَيَّنَ كَيْفَ مَادِيهِ وَجَوَابًا أَوْ حَصْنِي  
 وَجَدَّ بِالنَّاصِبِ أَنْ عَمِلَ وَقَدْ يَكُونُ خَذَفُهُ مَلَنَزَهُ مَا

**التنبيه**

أَنْ عَمِلَ أَنْفَتْنِي أَنْ عَمِلَ قَبْلَ فَلْيُؤَادِمِ مِنْهُمْ الْعَمَلُ  
 وَالشَّيْءُ أَوْ لَمْ يَكُنْ غَنَاءُ الْبَصَرِ وَخِثَارٌ غَيْرُ مَعْنَى الْأَسْرِ  
 وَأَعْمَلَ النَّهْلُ فِي ضَمِيرٍ مَا تَنَازَعَا وَالتَّزَمَ مَا أَنْتَزَمَا

عكسًا

يُحْسِنُونَ



عد ضمير ناعلم ما بعده <sup>8</sup> لغفا وزنم <sup>٩</sup> ففعل  
 في مخر الشارور والبدال نفوذ يسير وتنازع العمل

وقد اوضح هذه البيت بغيره  
 و قد فيه ان لم يكن يفعل حسب  
 و قد يكون ما هو نصب

كَيْسِرٌ رَوَيْسٌ، اَبْنَاكَ وَفَدَعَا وَالْكَدَّ يَأْتِي عِبْدًا اِذَا  
 وَلَا فِي مَعِ اَوَّلُ قَدْ اَهْمَدَا بِضَمٍّ لَيْسَ رَفَعَ اَهْلًا  
 تَلْعَجُ بِهِ الزَّمَانُ يَكْفُرُ كَيْفَ خَبَرْتَنِي وَأَخْرَجْتَنِي بِطَوِّهِ الْخَبَرُ  
 وَالْأَهْرَانُ يَكْفُرُ فَمَيَّرَ خَبَرَهَا لَعْنَتُ مَا بَطَأَ بِهَا الْمَقْبَسُ  
 خَوَانُكُمْ وَيُخْلِنِي أَخَا زَيْدًا وَعَمْرًا الْخَوِيرُ فِي الرِّخَا

**باب المصنوع**

الْمَصْنُوعُ اسْمٌ مَّا سَوَّى الزَّمَانُ مَعْلُولٌ لِيَعْلَمَ كَيْفَ مَرَّ مِنْ أَمْرٍ  
 بِمِثْلِهِ أَوْ يَفْعَلُ أَوْ مَعِ نَصْبٌ وَكُونُهُ أَهْلًا لِهَاءٍ يَرْفَعُ الْفَتْحَ  
 تَوْكِيدًا أَوْ نَوْعًا يَمَيِّرُ أَوْ عَدَدًا كَيْسَرٌ سَيَّرَ تَيْسَرَ سَيَّرَ زَيْدٌ رَشَدًا  
 وَقَدْ يَنْبُؤُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ كَجَدُّ كُلِّ الْجَدِّ وَأَقْرَبُ الْجَدِّ  
 وَمَا التَّوْكِيدُ بِوَحْدَةٍ أَبَدًا وَتَوْنٌ وَاجْتِمَاعٌ غَيْرُهُ وَأَقْرَبُ كَمَا  
 وَحْدَةً فِي عِلَالِ التَّوْكِيدِ أَمْتَنُغَ وَبِ سِوَاهُ لَدَلِيلٌ مُتَشَعِّعٌ  
 وَالْحَدُّ فِي خَمْسَةٍ أَنْبَاءٍ مِمَّا مَدَّ يَفْعَلُهُ كَمَا لَا أَنْكَارُهُ لَا يَفْعَلُهُ  
 وَمَا التَّقْيِينُ كَمَا مَنَّا عَامِلُهُ فَجَعَلْتُ فِي حَيْثُ عَنَّا  
 كَذَا مُكَرَّرًا وَذُو حَضَرٍ وَرَدَّ نَابِئًا يَفْعَلُ لِدَسَمٍ غَيْرِ اسْتِنْدَ  
 وَمِنْهُ مَا بَدَّ عَوْنَهُ مُوَكِّدًا لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَاَلْمُتَنَدُّ  
 تَحْوَلُهُ عَلَيَّ أَوْ عَرَفَا وَالتَّحَاكُّ كَانَتْ أَنْتَ حَقًّا صَرَفًا  
 كَذَا كَدُّ وَالتَّشْبِيهُ بِعَدَدٍ كَمَا كَلِمَةُ بَكَاءٍ وَأَنْتَ عُضْلُهُ

**الفعول**

يَنْبَغُ مَقْعُولًا لِهَاءِ الْمَصْدَرِ أَنْ تَلْزِمَ تَعْلِيلًا كَجَدُّ شُكْرًا وَدِنْ  
 وَهُوَ بِمَا يَفْعَلُ فِيهِ مَقْعَدٌ وَفَتَلْ وَبَا عِلًا وَأَزْ شَرُّهُ مَقْعَدٌ  
 بِأَجْرِهِ بِاللَّحْزِ وَلَيْسَ يَنْبَغُ مَعَ الشُّكْرِ وَمَا كَلِمَةُ هَذَا أَفْعُ  
 وَقَدْ أَنْ يَضَعُ بِهَا الْفَجْرَ وَالْعَبَسُ مَضْعُوبًا أَوْ الشُّكْرُ

٣٥٥



لَا أَقْعَدُ وَلَا أُجِيرُ عَنِ التَّهْجَةِ. وَلَوْ تَوَالَّفَ زَمَنِي الْأَعْمَلُ. —  
**باب المفعول به** <sup>المسمى</sup> **الضرف** وثنا أو مكار أو ضمنا **في** بالمراد كنهنا أفقت أن مئنا

فما نصبه بالواقع فيه مفعول ما كان ولا ما نوه مفعول ما وكل وقتا قابلا إذا وما يفعل المكار لا مفعولها نحو الجهاد والمقادير وما صيغ من الفعل كضمر من رمي وتشترط ذكر ما مفعولها يقع خبرها لعله مفعول اجتماع وما يترصرفا وغير صرفا وهذا كذا تصرف في العرف وغيره في التصرف الذي يلزم ضروية أو شبهها **والعلم** وقد ينوب عن مكان مفعول وذاك في خبر المكار **نحو**

**باب المفعول معه**

ينصب نالي الواو مفعول معه في نحو سير والسير مفعول معه بتمام الفعل وشبهه سبوا في النصبة بالواو في القول الآخر وتبعه ما أشبهها أو كونه نصب بفعل كذا ضمير بعض العرب والعلماء لا يفتقر إلى مفعول حق والنصب مختار في مفعول النسخ والنصب إن لم يجر العلم فيجب أو اعتقد أعمار علم نصب

**باب الاستثناة**

ما استثنى إلا مع مفعول ينتصب وتبعه يفي أو كونه استثنى اتباع ما اتصل وانصب ما انفزع وعزى فيه إنزال ورفع ونحى نصب سابق في النفي قد يأتي ولا كونه نصب اختار ورده وإن يعزى سابق إلا لما بعد خبر ما لا علمه والفرق الأول في تأكيد كذا فنقول منهم إلا العلم وإن كان التوكيد مفعول تفرغ الشايشي بالعلم مع في واحد ما لا استثنى وليس عن نصب سؤلة مفعول



ويزو تفرغ مع التفرغ نصب الجميع المزمع أخيه والترم  
 وانصب لنا خير وجه واحد منها كما ذكره ور زايح  
 كح يفعو الأمر والأعلى وحكمها الفضة حكم الأول  
 واستثنى مجزرا يعني مغررا بما لم يستثنى ولا نسبيا  
 وليسو وشو سواه أجلا على الرفع ما لا غير جعلا  
 واستثنى ناصبا ليسو خلا ويجعلا أو يبيكون عسلا  
 وأجره يبيد يفعو يجره ويجعلا ما انصب وانجره قد يجره  
 وجئت جرحها آخره ان لها ان نصبها وفلان  
 وكعلا حشدا وانما حب مل وفيل حاشه وحشدا فاجعلا  
 الحال وصف فضلا منتصب **الحال** معهم حال كثره الخ هبوا  
 وكونه منتبلا منتبلا قلبه لا كثر ليسر مستحقا  
 ويكنتم المصوم في سعيه مبدئ بآثاره نكسلا  
 كعبه مة ايكة اية ايه وكثر زيد اسد اية كلسه  
 والحال الزرع لوقا واعتد تنكبه يفر كوحده جهته  
 ومصدر منكم خلا يفعو بكثرة كعبته زيد حلف  
 ولم ينك غاليا ولا خلا ان في يتاخر أو يخصم أو يبين  
 من بعد نعيم أو مضاهيه فلا جفع امر وع امره مستهلا  
 وسبقو حالها جرحه فم ابوا ولا امنعه ففد وره  
 كما جرحه الامر المضاهيه **الآراء** اقتضى المضاهيه عمله  
 أو كان جزء ماله اضيفا أو صيغة اشبهت المصرفا  
 فيما يزعمه كمشرع ارا حل ومخلصا زيدا عا  
 وعلم من ضمير الفعل لا خوفه فوخرالن يعمدا  
 كتلك ليت وكان فخر فو سعيه مستقرا هبى







وَزَيْدٌ بَعِيٌّ وَشَبَّهَهُ **حَيْسٌ** نَكْرَةٌ مَحَالٌ بَلَّغَ مَرْقَبِي  
 لِلشَّيْءِ **أَيْ** وَلَاحِزٍ **وَالرَّابِعُ** وَمِنْهُ وَبَابُ يَفْهَارُ بَدَأَ  
 وَالْإِلَاقُ وَشَبَّهَهُ **وَوَصَفَ** تَعْدِيَةٌ أَيْضًا وَتَقْلِيلٌ فَجَعَلَ  
 وَزَيْدٌ وَالضَّرْفُ فَإِنَّهُ اسْتَبْرَأَ **وَع** وَقَدْ يَسْتَبْرَأُ السَّيْبِلُ  
 بِالْبَاءِ اسْتَنْعَزَ وَعَدَّ عَوَظَ الصَّفِ وَضَرْعٌ وَغَدَا بِهَا أَنْطَقَ  
 عَلَانِيَةً تَشْعِلُ وَمُغْفِرٌ وَعَنْ جَعَلَ قَبْلَ أَوْزَاعِنَا فِي قَلْبِ  
 وَتَدْنِي مَرْضَعٌ بَعْدَ وَعَلَا كَمَا عَلَى مَرْضَعٍ عَزْفٌ جَحَلَا  
 شَبَّهَ بِكَارٍ وَبِهَا التَّغْلِيلُ لَمْ **وَبَعِيٌّ** وَزَيْدٌ أَلِ التَّوَكُّي حَوْرَةٌ  
 وَاسْتَنْعَزَ السَّمَاوَةُ كَذَا عَزَمَلَا **مِنْ أَجْلِ** أَلِ عَلَيْهَا مَدْخَلَا  
 وَمِنْهُ وَمِنْهُ اسْمُ رَجُلٍ رَجُلَا **أَوْ** أَلِ أَلِ الْعَوَالِ كَجَبْتِ مَدْعَا  
 وَارِجَرٌ مُضِيحٌ بِكَمَنْ هُمَا **وَع** الْحُفُورُ مَعْنَى اسْتَبْنِ  
 وَتَعْدِمُ وَغَدَا وَبَابُ زَيْدٍ مَلَا **فَلَمْ** تَعْوَرَ عَمَّا قَدْ عَلِمَا  
 وَزَيْدٌ بَعْدَ رَبِّ وَكَلَا وَكَلَبُوا **وَفَدَّ** تَلِيهَا بِجَرٍّ لَمْ يَكُفْ  
 وَخَذَفَتْ رَجُلٌ يَحْزَنُ يَحْزَنُ **وَالْقَاوُ** نَدَا أَوْ شَبَّاهُ ذَا الْعَمَلِ  
 وَقَدْ يَحْزَنُ سَوِيٌّ رَجُلًا **حَذَوْهُ** وَتَقْفُهُ يَرَا مَكْرَدَا



اَوْ بِاللَّيْلِ لَهُ اُصِيبَ الثَّانِي كَرِيَّةً الصَّارِبِ رَأْسُ الْجَلِي فِي  
 وَكَوْنَهَا فِي الرَّحْمَةِ كَأَن رَفَعَ مَتْنِي أَوْ جَعَلَ سَبِيلَهُ اتَّبَعَ  
 وَرَبَّمَا أَكْسَبَ ثَلَاثًا وَلَا تَأْتِيَانِ كَانَ لِحَدِّي مَوْهَلًا  
 وَلَا أَصْبَحَ أَشْعَى لَمَّا بِهِ الْحَدُّ مَعْنَى وَأَوَّلُ مَوْهَلًا إِذَا وَرَحَ  
**الْحَدُّ** رَأْسُهُمَا يُضَاهِيهِمَا وَيَعْمُرُ أَفْذِيلَتِ لِقَاءِ مَبْرُورًا  
 وَيَعْمُرُ مَا يُضَاهِيهِمَا فَتَنْتَعِ أَيْلَاؤُهُ أَسْمَاءُ طَلَبِهِ أَحْيَا وَفَع  
 كَوْنَهُ لَيْتِي وَرَدَّ إِلَى سَعْيِهِ وَتَضَدَّ أَيْلَاؤُهُ يَدِي لِلْبَسِ  
**الزَّمَنُ** الصَّارِبَةُ إِلَى الْجَمَلِ حَيْثُ وَإِذَا لَنْ يَبْقَى تَجَمُّدُ  
 أَفْرَادًا إِذَا وَمَا كَانَتْ مَعْنَى كَلَامِهِ أَصْبَحَ حَوَارِزًا خَوْجِيرًا جَانِبُهُ  
 وَأَبْرَ وَأَعْرَبَ مَا كَانَتْ إِذَا جَرَّيَا وَاخْتَرْنَا مِثْلَهُ وَقِيلَ فَنِيَا  
 وَقِيلَ وَقِيلَ مَعْنَى أَوْ مَبْنِيَا أَعْرَبَ وَمَنْ بِنَا قِيلَ يَقُولُ  
 وَالزَّمَنُ إِذَا الصَّارِبَةُ إِلَى جَمَالِ الْأَقْبَالِ كَهَرَا إِذَا اُعْتَلَا  
 لَيْتِي تَنْتَبِهُ مَعْنَى بَلَا تَعْمُرُ وَأُصِيبَ كَلَمًا وَكَلَامًا  
 وَلَا تَضَعُ لِي مَعْنَى أَيْلَاؤُهُ وَرَأْسُهَا فَكَأَنَّهُ  
 أَوْ تَبْنِي الْأَجْرَ وَأَخْصَرَ بِالْعَرَبِ مَوْهَلًا أَيْلَاؤُهُ بِالْقُصْرِ لَمَعْدِ  
 وَأَنْ تَكُنْ شَرُّهَا وَأَسْتَفِيهَا مَا وَلَخَلَقْنَا لَهَا بَيْنَهَا الْكَلَامَ  
 وَالزَّمَنُ الصَّارِبَةُ لَدَرْ حَيْثُ وَنَحْبُ عَمْدٍ بَيْنَهُمَا عَمْدٌ نَدَرْ  
 وَمَعْنَى مَعْنَى فِيهَا فَيَلْزَمُ وَقِيلَ فَتَمَّ وَكُنْ سَكُونَهُ يَتَّصِلُ  
 وَأَصْحَمُ بَلَاءٌ غَيْرُ عَدَمٍ شَامِلًا لَهُ أَصْبَحَ نَوِيلًا مَا عَصَمَا  
 قَبْلَ كَيْفِ بَعْدَ حَسْبِ أَوَّلٍ وَدَوْرٍ وَالتَّجَمُّدُ أَيْلَاؤُهُ وَعَلَى  
 وَأَعْرَبَ وَأَصْبَحَ إِذَا مَا تَكْرَرًا قَبْلًا وَمِنْ بَعْدِهِ فَذَكَرَ كَلَامًا  
 وَمَعْنَى الصَّارِبَةُ تَخْلُقُ عَنْهُ إِذَا عَرَبَ إِذَا مَا خَذَفَ

وَفِي  
 مَوْهَلًا

وَفِي  
 ✓



وَرَدَّهَا جِرَالِدٌ أَنْفَوْا كَمَا فَعَلَ كَارِثُكَ حَذَى مَلَتْفَ دَعَا  
 لَا يَزِيدُ بَشَرِي أَنْ يَكُونَ مَلْخَذِي مَهَانًا لِيَأْكُلَنِي فَذَعَلْتُ بِ  
 وَيَذَعُ الشَّيْءُ وَيَنْفُو الْأَوَّلُ كَالِدَا إِذَا بِهِ يَنْتَصِلُ  
 بِشَرِّهِ عَظِيمٌ وَاضَاقَتِ إِلَى مِثْلِ الدَّاءِ لَهُ أَصْفَتُ الرَّأْوِ مَا  
 قَبْلَ مَضَاوِ شَيْءٍ وَفَعَلْتُ أَنْفَبَ مَقْعُولًا أَوْ مَرُفًا أَوْ جَرُولًا يَجِبُ  
 قَبْلَ يَمِينِي وَأَصْغَرَ الرَّأْوِي دَا بَاجِيهِ أَوْ بَنَعْتِ أَوْ نَدَا  
 أَخْرَمَا يَضْرِبُ لِيَا أَنْتَسِرَ إِذَا بِكَ مَقْنَدًا كَرَامَ وَفَدَا  
 أَوْ يَدُكَ كَانَتْ تَسِيرُ زَنْدِيرَ فَعَزَّ جَمِيعُهَا أَلْيَا بَعْدَ قَتْمِهَا اخْتَذَى

وَنَدَعَ الْبَيَافِيهِ وَالْأَوَّوَانِ مَا قَبِلَ وَأَوْضَعَ فَانْكَسَرَ بِهَيْسٍ  
 وَالْبَاءُ سَلَّمَ وَهُوَ الْمَغْضُورُ عَنْ مَذَى يَلِ انْقِلَابَهَا يَا حَسْرَ

### المصدر

يُفَعِّلُهُ الْحَوْبُ الْعَمَلُ مَهْلًا أَوْ فُجْرًا أَوْ مَعَ الْإِل  
 إِنْ كَانَ يَفْعَلُهُ أَنْ أَوْ مَالِي قَعْلُهُ وَلَا يَسْمَعُ مَصْدَرُ عَمَلٍ  
 وَبَعْدَ جَرِّهِ أَضْبَغُهُ كَمَا يَنْصِبُ أَوْ يَرْبِعُ عَمَلُهُ  
 وَجَرَّ مَا يَتَّبِعُهُ مَا جَرَّ وَمَنْ رَاعَى الْإِنْتِبَاحَ الْعَمَلُ فَجَسَّهُ

### أعمال اسم الفاعل

كَعَمَلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ عَرَضِيَّةً يَمْعَزِلُ  
 وَوَالْتِمِاسُ قَبْلَهَا مَالًا أَوْ خَرُونَدًا أَوْ بَغِيًا أَوْ جَامِعَةً أَوْ مُسْتَنَدًا  
 وَفَذِي بَطْنٍ نَفَتْ لَمْ تَذَوِي عَرَفِي فَيَسْتَعْمِلُ الْعَمَلُ الَّذِي وَصَفِي  
 وَإِنْ يَكُونُ صِلَةً أَوْ فِي الْمَطْفِ وَغَيْرِهِ أَعْمَالُهُ قَدْ أَرْتَضِي  
 فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ مَفْعُولٌ كَثَرَتْ عَنْ فَاعِلٍ جَدِيلٌ



فَيَسْتَعْمَلُهُ مَالَهُ مَرَّعًا (وَجِيءَ بِفَعِيلٍ فَلَا وَوَجِيءَ  
 وَمَا يَسُورُ الْفَيْحُ فَعِيلٌ فِي الْحُمِّ وَالشَّرْوَةِ جِيئَ بِمَا عَمِلَ  
 وَأَنْصَبَ بَنِي الْأَعْمَالِ قَلُوا وَأَخْفُوا وَهُوَ لَمْ يَنْصَبْ مَرَّعًا مَفْتُحٌ  
 وَأَجْرُوا أَنْصَبَ نَابِغَ الْأَحْقُفِ كُنْتُغَ جَاءَ وَمَا لَا مِنْهُمْ  
 وَكُلَّ مَا فَرَزَ لِأَسْمَ فَرَعًا يَعْطَا سَمْعَ مَفْعُولٍ بِلَا تَقْضِي  
 فَهُوَ كَقَوْلِهِ صَبَّغَ لِلْمَفْعُولِ فِي مَعْنَاهُ كَالْمَعْمُورِ كَقَوْلِهِ يَحْتَفِ  
 وَقَدْ يَضَاوُءُ إِلَى أَسْمَ مَزْنِيٌّ مَعْنَى كَمَصُودٍ الْمَفَاعِلُ الْوَرَقُ  
 فَعِلَ فَيَأْتِي مَصْدَرُ الْمَعْمُورِ مَزْنٌ ثَلَاثَةٌ كَرَدَ رَكَرَ  
 وَفَعِلَ الْأَزْمُ دَانَهُ فَعِلَ كَفَرَمَ وَكَعَجَوَى وَكَشَلَّ  
 وَفَعِلَ الْأَزْمُ مَثَلُ فَعَمَا لَهُ فَعُولٌ بِالْهَاءِ كَخَدَا  
 مَا لَمْ يَكُنْ مَسْتُورًا فَجَاءَ أَوْ فَعَلْنَا فَوَلَدَ رَأَوْ فَعَلَا  
 فَجَارَ الذِّئْبُ ائْتَمَعَ كَابَا وَالتَّائِي لِلْخَيْلِ اقْتَضَى تَقَلَّبَا  
 لَهُ أَفْعَالٌ لِيَمُونَ وَشَمَلُ سَبَّحُوا وَصَوَّتُوا الْبَعِيلُ كَصَهَلْ  
 بَعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِقَوْلَا كَسَهَلُ الْأَمْنَى وَزَيْلُ جَزَلَا  
 وَمَا لَمْ يَكُنْ فَعَالًا مَقِيَّ فَيَأْتِيهِ التَّنْفِيلُ كَسَهَلُ وَرَضَى  
 وَغَيْبِي دَ ثَلَاثَةٌ مَقْبِسُ مَصْدَرُهُ كَقَدَسَ التَّقْدِيرُ يَسُرْ  
 وَزَكَاةُ تَزَكَيْتُ وَأَجَلَا أَحْصَا مِنْ تَجَمَّلَا تَجَمَّلَا  
 وَأَسْتَعِيذُ اسْتَعَاذَ تَوَا أَقَامَ وَغَالِيَا التَّلَا = لَزَمَ  
 وَحَالِي الْأَخِيرُ مَزْنٌ وَاجْتَمَا مَعَ كَسِيرٍ تَلَوُ التَّلَا مِمَّا أَجْتَمَا  
 لَهْمُزٌ وَمِنْ كَامِلٍ مَزْمٌ يَرْفَعُ وَامْتَلَأَ تَلَمَّلَا  
 فَعَلَلًا أَوْ فَعَلَّةً لِقَوْلَا وَاجْعَلْ نَفْسًا تَامِيًا لَا  
 لِقَاعًا لِقَاعًا وَبِقَاعًا وَغَيْبِي مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَلَيْهِ

التَّلَامُضُ بِالْهَاءِ  
 وَفَعِيلٌ

وَفَعِيلٌ



وَفَعَلَهُ لِمَرَّةٍ كَجَلَسَهُ وَفَعَلَهُ لِهَيْئَةٍ كَجَلَسَهُ  
 فِي غَيْرِهَا الثَّلَاثُ بِنَاءُ الْمَرَّةِ وَشَدَّ فِيهِ بَيْتُهُ كَالْخُمْرَةِ  
 ابْنِيَّةُ اسْمِ الْبَاعِلِي - وَالْمَجَلَّتِ الشَّبَهَاتُ بِهَا

كَفَاعِلُ مَعَ اسْمِ الْبَاعِلِي إِذَا مَزَدَ ثَلَاثَةً يَكُونُ كَفَعَلَا  
 وَهُوَ قَلِيلٌ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ وَيَفْعَلُ غَيْرُ مَعْدِي بَلْ قِيلَ سَلَهُ فَعَلْ  
 وَأَفْعَلْ وَقِيلَ خَوَّاشِيرُ وَخَوَّاشِيرَانِ وَخَوَّاشِيرًا  
 وَفَعَلْ أَوْ فَعِلْ فَعِلْ كَالضَّيْحِ وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلِ جَمِلَ  
 وَأَفْعَلْ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعِلْ وَسَيَعِي الْبَاعِلِي فَعِلْ  
 وَزَيْتَةُ الْمَضَارِعِ اسْمُ بَاعِلٍ مِنْ غَيْرِهَا الثَّلَاثُ كَالْمَوَاصِلِ  
 مَعَ كَثِيرٍ مَطْلُ الْأَجِيرِ مُخْتَلَفٌ وَخَمِ مِيمٌ رَابِدٌ قَدْ سَيَفَا  
 وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانَ تَكْسِيمٌ صَارَ اسْمٌ مَفْعُولٌ كَفَعِلِ الْمُتَنَصِّ  
 وَفَعِلْ مَفْعُولُ الثَّلَاثِ الْخُرْدُ زَيْتَةُ مَفْعُولٍ كَلَّتْ مَرْفَعُهُ  
 وَنَابَ نَفْلًا عَنْهُ دَوْقِيلُ خَوْقَاتٍ أَوْ قَتَرٌ حَبِيلُ

### الْمَعْنَى الشَّبَهَاتُ بِاسْمِ الْبَاعِلِ

صَفَةً اسْتَعْسَرَ جَرَّ بَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا الشَّبَهَاتُ اسْمُ الْبَاعِلِ  
 وَمَوْغَاهَا مِنْ كَزَمٍ كَاضِي كَاضٍ بِفَعْلٍ الْبَاعِلِي  
 وَعَلَى اسْمِ الْبَاعِلِ الْمَقْدُوسِ لَهَا عَلَى الْحَذِّ الَّذِي قَدْ حَذَى  
 وَسَيَوُّوهُمَا فَمِنْ قَبْلِهَا وَكَتَبَهُ سَبَبِيَّةً وَجَبَّ  
 فَارْفَعِ بِهَا وَأَنْبَدَ وَجَرَّفَ أَلْ وَدَوَّرَ أَلْ مَصْعُوبٌ أَوْ مَالُ الْقَلْبِ  
 بِهَا مَضَاهَا أَوْ مَجْرَدًا وَلَا تَجْرِبُهَا مَعَ اسْمٍ مَدَّ أَلْ خَلَا  
 وَمِنْهَا هَاتِفَةٌ لَيْتَ لَيْتَ لَوْ مَعَهَا لَمْ يَخْلُفْهُ بِالْجَزْازِ وَسَمَّا  
 بِالْقَلْبِ الْخَوْفُ مَعَهَا تَعْمِيمًا أَوْ جَمْعًا بِأَفْعَلٍ قَبْلَ فَعْلٍ وَرَبِّهَا

والأجهر هو الذي لا يبيح بالشعر



وَنَلَّهَ أَفْعَلَ أَنْبَنَهُ كَمَا أَوْفَى خَلِيلَتَيْنَا وَأَعَدَّ وَبِهِمَا  
 وَحَدَّ وَفَرَّقَهُ مَتَجَنَّبًا اسْتَبَحَّ أَكْبَرُ عَيْنَةِ الْحَدِّ وَمَعْنَاهُ يَضَعُ  
 وَمَعْنَاهُ الْفَعْلُ فَعْلًا لَزَمًا مَتَّعَ تَصَرُّوْهُ حُكْمَ حَتْمًا  
 وَصَفَّاهُ مِنْ دَلَالَةٍ صَرَفًا قَابِلًا وَفَعْلًا تَمَّ غَيْرُهُ الْتَبَقَ  
 وَغَيْرُهُ وَوَعَدَ بِمَا هُوَ أَشْبَهُهُ لَا وَغَيْرُ سِلَاحٍ سَهِيلٌ فَعْلًا  
 وَاشْتَدَّ أَوْ اشْتَدَّ أَوْ شَبَّهَهُمْ جَلَدٌ مَا يَفْعَلُ الشَّرُّ وَهُوَ عَدُوٌّ مَا  
 وَمَعْنَاهُ الْعَادِي بَعْدَ يَنْتَبِذُ وَبَعْدَ أَفْعَلَ جَزَاءً بِالْبَاءِ جَبَّ  
 وَبِالنَّحْوِ أَحْتَمَ لِيُغَيِّرَ مَا كَانَ فَلَا تَفْسِرُ كَمَا أَلْفٌ مِنْهُ أَنْشَى  
 وَفَعْلًا هَذَا الْبَاءُ لِيُفَعِّلَ مَا مَعْنَاهُ وَوَعَدَ بِهِ الْإِزْمَا  
 وَفَعْلُهُ يَضَرُّهُ أَوْ يَرُوْهُ جِي مَسْتَنْعَمٌ مِنَ الْخَلْقِ وَكَذَا اسْتَنْفَى  
 فَعْلًا غَيْرُ مَنْصُورٍ وَفِيهِ نَعْمٌ وَبِئْسَ رَأْفَةً أَسْمَيْنِ  
 فَعْلًا رِيًّا أَوْ مَخَافَةً لَهَا فَلَرَّهَا كَنَعْمَ عَفَى الْكَرْمَ  
 وَبِئْسَ رَفْعًا مَضْمُونًا لِيُفَسِّرَ فَمَيَّزَ كَنَعْمَ فَوْفَا مَقْشُورًا  
 وَجَمَعَ تَمْيِيزَ وَفَاعِلٌ فَعْلٌ فِيهِ خَلَا بِعَنْهُمْ فَذَلِكَ شَتَّهَرُ  
 وَمَا مَمَيَّزَ وَفَاعِلٌ فَعْلٌ فِي تَخَوُّفِهِمْ مَا يَقُولُ الْفَاعِلُ  
 وَيَذَكِّرُ الْمُخْصُومَ بِغَمِّ مَقْبَلِهِ أَوْ خَيْرَ أَسْعَى لِيُسَرِّبَهُ وَأَبْدَا  
 وَأَزَيَّفَهُ مَعْنَى تَقْرِيبِهِ كَمَا لَعْنَةُ نَعْمَ الْمَقْتُولِ وَالْمَقْتُولِ  
 وَاجْعَلْ كَيْسِيرَ سَاءَ وَاجْعَلْ فَعْلًا مِنْ دَلَالَةٍ كَنَعْمَ مَسْجِدًا  
 وَمَنْزِلَ نَعْمَ جَبَّةَ الْفَاعِلِ ذَا وَأَزَيَّرَهُ مَا يَقُولُ الْفَاعِلُ جَبَّةَ  
 وَأَوَيْدًا لِلْمُخْصُومِ أَيْ كَالْإِلَاحَةِ تَعْدِيْدًا بِهَوْنٍ بِمَا هُوَ الْمَثَلُ  
 وَمَا يَسُوْرُ الْأَفْعَ جَبَّ أَوْ جَزَّ بِدَلَالَةٍ وَدَوْرًا أَنْفَعًا الْحَاكِمُ

افعال التبصيل

رله







وَمِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّقْتِ عِلٌّ يَجُوزُ خَفَهُ وَهُوَ النَّقْتُ يَفُلُّ

### التوكيد

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ أَوْ بِالْأَمْرِ أَوْ كَذَا مَعَ ضَمِيرٍ هَذَا بِنِزْوَةٍ  
وَاجْتِهَادٍ أَوْ قِيَانٍ نَبْعًا مَا يَسِرُّ وَاحِدًا تَكْسُ مَتَّبِعًا  
وَكَلًّا أَوْ كِيًّا الشَّمْرُ وَكَلًّا مَزْعُومًا جَمْعًا بِالصَّخِيرِ مَوْصُولًا  
وَأَسْتَعْمَلُ أَيْضًا كَلًّا فاعِلًا مَزْعُومًا التَّوَكُّدُ مِثْلُ التَّوَكُّلِ  
وَبَعْدَ كَلَّا كَذَا بِأَجْعَلًا جَعَلًا أَجْمَعُ مَزْعُومًا جَمْعًا  
وَدُونَ كَلَّا قَدْ جِيءَ أَجْمَعُ جَعَلًا أَجْمَعُ مَزْعُومًا جَمْعًا  
وَأَيْضًا تَوَكُّدًا مَتَّبِعًا عَزْوَنَ بَعْلًا وَوَزَابًا عِلًّا  
وَلَوْ كَذَلِكَ الضَّمِيرُ الْمَتَّعِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ وَبَعْدَ الْمَتَّعِلِ  
عَيْنُ الدَّرَجَةِ وَكَذَا بِمَا سِوَاهَا وَالْعَيْنُ لَمْ يَلْتَزِمَ مَا  
وَمِنْ التَّوَكُّدِ بِفَضْلِ مَكْرَرًا كَذَا أَوْ رَجَاءً رَجِيحًا  
وَأَيْضًا بَعْدَ ضَمِيرٍ مَتَّعِلٍ أَلَا تَعْلَمُ الْبَقَاةُ الْذَوَاتُ  
كَذَا الْخَرُوفُ وَغَيْرُهَا فَفَصْلًا بِهِ جَوَابُ كَيْفَمُ وَكَلًّا  
وَمُضْمِي الرُّفْعِ أَلَا تَعْلَمُ كَذَلِكَ كَلَّا ضَمِيرًا تَصِلُ

### القطب

الْمُحَدَّثَاتُ وَيَبَارِزُ نَسْوً وَالْغُرُفُ الْمَرْيَمُ مَا سَبَقَ  
قَدْ وَالْبَيَارُ قَابِغٌ مِنْهُ الْمَعْبُودَةُ حَفِيفَةُ الْقَمَرِ بِهَا مَتَّعِيهَا  
فَأُولَئِكَ مَرْوَقًا وَالْأَدَلُّ مَا مَرْوَقًا وَالْأَدَلُّ النَّقْتُ وَلِي  
وَقَدْ يَكُونُ مَكْرَرًا كَمَا يَكُونُ مَرْوَقًا  
وَصَلَحًا لَمْ يَكُنْ يَرَى فِي غَيْرِ خَرِيدٍ غُلَّارٍ بِهِ يَغْمُرُ  
رَحْمَةً بِشَرِّ تَابِعِ الْبَقَرَةِ وَلَيْسَ أَنْ يَبْدُرَ بِالْمَرْغُوبِ



تالخر فمتبع عظم النسي كما خصم بود وثنا مرصق  
 والعظم مطلقا بواو ثم قا خزا او كفيك صدق ووقل  
 وانعت لفضا فحسب بواو لا لخر ظلم بيند وامرؤاكر صلا  
 قا عظم بود وسافا ولا حقا في الحظم او مصاحبا موافقا  
 واخصم بها عظم الذي افع في متبوعه كاضيف هذا وانبي  
 والبا للترتيب بانصال وثم للترتيب بانصال  
 واخصم بها عظم ما ليس له على اللد استغنى انه الحلة  
 بقضا عظم عاقل ولا يكون الا غاية اللد فلا  
 واع بها عظم انهم النسي او صم عن لفظ اليد معنية  
 وربما استغنى ان كان على المعنى فيهما من  
 وبانقطاع ويعني وقت ان نكده فية فبه خلقت  
 خيرا في قسم باو وانهم وان شكة او اضرا بها ايضا نمي  
 وربما عاقتا او او كما لم يلد والنسي للبسر منقصة  
 ومثلا او في الفضة امر الثانية في نحو امانه واما السايه  
 واذا لا كريقيا ونهيا وندا او امر او انبثا فلا  
 وبلا كرا بعد مصحوبها كلم اتي في مزيج بل تيهها  
 وانفرد بها اللذان حكم الاول في الخبر المشتبك والامر الجلي  
 وان على ضمير رفع متصل عطية باقيل البصير المنفصل  
 او بايما وبلا قيل يرد في النظم با شيئا وضعفه اعتقده  
 وعده حاقون لعا عظم على ضمير جوه ارم في جحا  
 وليس عند لازما اذ قد اتا في النظم والنسي الصحيح مثبتا  
 والبا فذخرا في مع عظمه والواو ان البسر وهم انفي ردت



بَعْلُو عَارِمًا لَفِي يَفِي. مَقُولُهُ عَقْلًا مِمَّا قِيَفِي  
وَعَطْفُ مَثَرِهِ يَكُنَا مَثَلُ شَيْءٍ وَعَطْفُ الْبَعْلِ عَلَى الْفِعْلِ يَجْمَعُ  
وَالْعَطْفُ عَلَى الْاسْمِ شَبْهٌ وَفِي قَوْلِهِ وَعَطْفُ مَا اسْتَعْمَلَ نَحْوَهُ كَمَا سَبَقَ

البعد

التاج الفضة بالذبح  
 مطبقا او بفضا او بيشتمل  
 والظاهر ان فضا مح  
 كره خالدا وفتلة اليد  
 ومن ضمير الحاضر الضام  
 او اقتضى بفضا او اسما  
 وبدل انصر المغزى  
 وبنه البعير المعزى

المناجاة

والمناذر التامة والكاملة وايضا والكاملة ايضا ثم هيا  
والصغر والذرية ومن نجا اويلا وغير ولد اللبسر اجتناب  
وغير من ذرية وغير ولد جاسم غلظا فذبحوا اولا علما  
ولا اذ اذ سمع الجسر والفسار له نازر ينعده وانص عدا له  
واثر العروا المناذر البقر على الذرية ربيعة فذبحها  
وانواضاع مائة قبل السحابة وليجرح ربي بنا حذاء ا  
والعبد النكور والمصابا وشبهه انصب علامه اذ لا  
وغور يذبح واقبح من فوازير سجد لا تهن  
والضم ان يلبس البس علما ويلبس الابن علم فذبحها

١٩٥





وَأَصْحَمُ وَأَنْصَبُ مَا أَطْرَارًا **قوله** مَدَالَهُ اسْتَعْفَوْهُمْ بَيْنِي  
وَبَيْنَهُمَا وَأَمْطَرَارًا مَخْطُوعًا وَمَا **قوله** الدُّعَاءُ لِلَّهِ وَنَحْنُ الْجَمَلُ  
وَالْأَمْسِيُّ لِلَّهِ بِالتَّعْوِضِ **قوله** وَنَحْنُ يَا اللَّهُمَّ فِي قَرِينِ  
تَدْبِيرِ دَعَاءِ الْمَصْرُوفِ دُونَكَ **قوله** الزَّوْفُ خِيَابًا كَأَنَّهَا الْحَبْلُ  
وَمَا يَسْوَاهَا رِقْعٌ أَوْ أَنْصَبُ وَأَجْعَلَا **قوله** تُسْتَفِي نَفْسًا وَبَدَنًا  
وَأَنْ يَكُنْ مَضْعُوبًا أَوْ مَأْسُوفًا **قوله** يَغِيثُ رَحْمَةً وَرِيقٌ يَنْتَفِي  
وَأَيْهَا مَضْعُوبًا أَنْ يَجْعَلَ صِفَةً **قوله** تَلْزَمُ بِالرِّقْعِ لِدَاءِ الْغُرْفَةِ -  
وَأَيْهَا أَيْهَا الدُّعَاءُ وَرَقٌ **قوله** وَوَضَعُ أَهْلِ سِوَى هَذَا بَرَكَةً  
وَدَعَا أَهْلَ كِتَابٍ بِالْمَقْدَرِ **قوله** إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يَفْقِدُ الْمَعْرِفَةَ  
فِي خَيْرٍ سَعْدٌ سَعْدٌ أَوْ سِرٌّ يَنْتَصِبُ تَلَوْنَهُ وَضَعُ رَافِعٍ أَوْ لَا تَضْمٍ

المنادى المصروف اليه الشك

وَأَجْعَلْ مَنَادِيَّ رَحْمَةً أَوْ جَعَلَهَا كَعَبْدٍ عَبْدٍ عَبْدٍ عَبْدٍ جَا  
وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَكَذَا فِي الْبَيِّنَاتِ فِي بَيِّنَاتٍ بِأَمْرٍ عَمَّا مَقْبُورٍ  
وَعِ الْبَيِّنَاتِ بَيِّنَاتٍ عَرَضَ وَالْكَسْرُ وَافْتَحَ وَمِنْ الْبَيِّنَاتِ عَوَاضَ

اسماء لانسة الندا

وَقَدْ تَفَضَّلَ مَا يَجْمَعُ بِالْمَدَا لَوْ كَانَ فَوَازُهُ كَذَا وَالْمَدَا  
يَسْتَعِينُ بِالْمَدَا وَنَحْنُ بِالْمَدَا وَالْمَدَا بِالْمَدَا  
وَنَسَاءً بِسَبِّ الدُّكُورِ وَقَدْ وَلَا تَفْسِرُ وَجْهَهُ الشَّعْرُ قُلْ

الاستغاثة المنادى

إِذَا اسْتَعْيَتْ أَسْمَاءُ مَنَادِيٍّ بِهَا بِاللَّحْنِ مَقْنُونًا كَمَا لَمْ تَقْضِ  
وَأَجْعَلْ مَنَادِيَّ رَحْمَةً أَوْ جَعَلَهَا كَعَبْدٍ عَبْدٍ عَبْدٍ عَبْدٍ جَا  
وَلَمْ يَأْتِ مَنَادِيَّ عَاقِبَتُ الْبَقَا وَمِثْلُهُ اسْمٌ دُونَ تَعْوِيبِ الْبَقَا



ما لي بالذي جعل المذوب وما نكرتم نبيكم واما انهم  
 ويبدوا المذوب بالذي استنصني كيمي رزم على واتر حبق  
 ومنهم المذوب صله بالذي مثلها ان مثلها حبق  
 كذا كقوتور الذي به كمل من صله او غير فانك الامل  
 والشكر احق الزله بما نسأ او يكي البغ يدوم ليس  
 وواو فارد هـ سلف ان ترة وان تشا فالد و الهال لا ترة  
 وفايد لعبد يوا اعلا من النذ الياء اسكور ابد

### التخيم

تزخيم الحذو اذ المذابي كياسع في مزدعا سع اذ  
 وجوزنه مطفا في ما انت بالها والذ قد رخم  
 خذوها ووزنه بعد اخلا تزخيم ما من ملة الصا قد خلا  
 المذابي على ما قدوا العلم دورا فلقه وعسند متهم  
 ومع الاخر احد في الذم فلا ازيد لينا سا لها مكملا  
 اربعة بصر عدا في الذم واوليه بهما فيم فو  
 والعجن احد في مترك وفل تزخيم حلة وذ اعظم نفل  
 ران في بقعة حذو ملة في والباقي استعمل بها في الذم  
 واجعل ان ايمو ملة وفلا لوكرا في الاخر وضعه انهم  
 وفلا على الاول في قود يا تمور وبلطف على الشاة ييا  
 والزمان اذ في كسليم وجوز الوصير في كسليم  
 ولا يصح ان ايمو اذ في ملة الذم ايلح في واخيرا  
 القسام كندا دوريل كايها البقي باثرا رجونيا  
 وقد برون اذ في ذلوال كمنها في العرب استعمل من بذل

الاستقام

### التخيم

التخيم

ما لي بالذي



إِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَخَوْفَهُ نَحْبُ **تَعَدَّرَ** بِمَا اسْتَتَارَ وَجَبَّ  
 وَدُونَ عُلْفٍ كَمَا لَا تَسْبُ وَمَا سَوَاهُ سَنِي فَعْلُهُ لَزِيْزٌ مَا  
 الْأَمْعُ الْعَطْفُ أَوْ الشَّرُّ ر: كَالضَّيْعِ الضَّيْعُ جَاءَ السَّارِ  
 وَنَسَبُ إِيَّايَ وَإِلَهُ أَشَدَّ وَعَرَسِيْلَ الْقَضَاءِ فَاسْتَتَارَ  
 وَتَعَدَّرَ بِمَا لَا جَعْلًا مَقَرَّبَهُ إِلَى مَا هُوَ قَصْدًا لَا

أَسْمَاءُ الْأَعْمَالِ وَالْأَصْوَاتِ

مَا تَلَبَّزَ فَعْلًا شَتَّى وَصَهُ هُوَ اسْمٌ فَعْلًا كَذَا أَوْهُ وَمَهْ  
 وَمَا يَغْنَى فَعْلًا كَامِرٌ كُنْ وَغَيْرُهُ كَوْنٌ وَهَيْهَكَ نَزْرُ  
 وَالْفِعْلُ مِمَّا اسْمُهُ عَلَيْهِ وَمَا كَذَا دُونَكَ مَعَ الْيَكْ  
 كَذَا وَنَبَذَ بِالْهَاءِ نَصَبٌ وَيَعْمَلُ الْخَفَرُ مَضْرُوبٌ  
 وَمَا لَمْ تَنْتَوِبْ عَنْهُ فَعْلًا لَهَا وَآخِرُ مَا أَلَدَ فِيهِ الْعَمَلُ  
 وَاحْكُمْ بِشَيْءٍ الَّذِي يَبْنُوْنَ مِنْهَا وَتَعْرِيفُ سَوَاهُ جَبَسَ  
 وَمَعْلُومٌ خَلَبَ مَا لَا يَفْعَلُ مِنْ مِثْلِهِ اسْمُ الْفِعْلِ صَدَقَ فَعْلًا  
 كَذَا الَّذِي لَا يَجُوزُ حِكَايَةُ كُفٍّ وَالزَّمُّ بِمَا التَّوَعُّفُ وَهُوَ قَدْ وَجَبَ

فِي التَّوَكُّيدِ لِلْفِعْلِ

لِلْفِعْلِ تَوَكُّيدٌ بِتَوَكُّيدِهِ كُنُوْنِي إِذَا هَبَرَ وَأَقْصَدَ فَهَمَلَا  
 بِوَكْدَا أَفْعَلًا وَبِأَفْعَلٍ لَيْتَا خَالِبٌ أَوْ شَرُّهُمَا مَا أَفْعَلِيَّةُ  
 أَوْ مِثْلُهُ فَسَمِعَ سَمْعًا وَقَدْ فَعَلَ مَا دُمَ وَجَعَدَ لَا  
 وَغَيْرُهَا مِنْ حُرَاكِ الْجَزْأِ وَآخِرُ التَّوَكُّدِ أَفْعَلٌ كَأَبْرَأَ  
 وَأَشْكَلُهُ فَعْلًا مِنْ لَيْتَ وَمَا جَلَسَ مِنْ فَعْلٍ كَقَدْ عَلِمَا  
 وَالْمُضِيَّ خُجْبَةُ إِلَّا لَا لَفَ وَأَزْيَجُ: أَخَذَ الْفِعْلُ الْفِعْلَ  
 فَأَجْعَلُهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ لَيْتَ وَالْوَاوِيَّةُ كَأَشْعَبَ سَعْيًا



وَاخَذَ فِيهِ مِرًّا وَعَمِيقًا تَرَوْنِي وَلَوْ رَأَيْتَنِي لَأَسْرَفْتَ  
 فَتَوَّأْتُ خَيْبَتِي يَا مَعْزُومًا بِالْكَسْرِ يَدُ قَوْمٍ أَخْشَرُوا وَاضْمًا وَفَسَّرَ مَسْوِيًا  
 وَلَمْ تَفْعَلْ خَيْبَةً بَعْلًا أَلَا يَفْعَلُ لَكِنَّ تَشْدِيدَهُ وَكُسْرَ هَذَا الْفَاءِ  
 وَالْبِقَارَةَ فَلْيَصَامُوا كَسْرًا وَعِلَّةً لِي تَوْنُ الْإِنْفَاتِ أَسْنَدًا  
 وَأَخَذَ فِي خَيْبَةٍ لَيْسَ لِي رَدٌّ فِي وَبَعْدَ غَيْرِ فَتَحَةٍ إِذَا اتَّفَقَ  
 وَأَرَادَ إِذَا أَحَدٌ قَبْلَهُ أَلَا يَفْعَلُ مِنْ أَجْلِهَا أَلَا مَلَكَةٌ عَمَّا  
 وَأَبْدَ لَهَا بَعْدَ فَتَحِ الْفَاءِ وَفَعَلْتُهَا تَفْعُلُ فِي تَوْنٍ

### مَا لَا يَنْصِفُ

الضَّرْفُ تَنْوِينًا قِيَمِيًّا مَعْرَبُهُ يَكُونُ الْأَسْمُ امْكُنَا  
 بِرَأْيِ الثَّانِي مَطْلُوعًا مَعْرَبُهُ حَوَاهُ كَيْفَ مَا وَقَعَ  
 وَزَايَعًا وَعِلَّةً وَمَوْسِمًا مَرَانٍ يَرَاتِبًا تَرَاتِبًا خَنِيمًا  
 وَوَصْفًا صِلِيًّا وَوَرْنًا وَقَعْلًا مَمْنُوعٌ تَارَاتِبًا يَتَنَاقَشُهَا  
 وَالْغَيْرُ عَارِضٌ الرَّصِيدُ كَارِيزٌ وَعَارِضٌ مَرَّةً تَسْمِيَةً  
 قَالَ دَعِ الْبَيْدَ لَكَ نِسْوَغٌ فِي الْأَصْلِ وَصَفًا انْصَرَفَ الْمَنْعُ  
 وَأَحَدًا وَاجْتِلَ وَأَفْعَا مَصْرُوبَةٌ وَقَدْ يَنْتَلِ الْمَنْعُ  
 وَمَنْعٌ عَزْمٌ مَعِ وَصْفٌ مَعْنِي خَوْمَتُهُ وَثَلَاثٌ وَآخِي  
 وَوَرْنَتُهُ وَثَلَاثٌ كَهَمَّا مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيَجْعَلْهَا  
 وَكَرْجَمٌ مَشْبِيهِ مَبْعَاةً أَوْ الْبَقَا هَلْ يَنْعُ كَأَفَالَا  
 وَذَوَا غَنَائِلًا مِنْهَا كَأَجْوَارٍ رَفِيعًا وَجَرًّا أَجْرًا كَسْرًا  
 وَلَيْسَ رَأْيُ بَعْضِهَا الْجَمْعُ شَبِيهُهُ افْتَضَلَ عَمْرُؤُا الْمَنْعُ  
 وَأَزِيدُ شَيْئًا أَوْهَا لِحَقٍّ بِهِ قَالَ انْصَرَفَ الْمَنْعُ جَوْ  
 وَالْعَلَامُ الْمَنْعُ صَرْفُهُ مَرْكَبًا تَرْكِيْبٌ مَرْجٌ خَوْمَةٌ مَرْكَبًا





17

كذا اذا حاورا رايدي في وضلا  
كذا مؤث بها فلهذا  
قوفي الملائكة او كبر او سفي  
وجها في العاد وانه كبر مسبو  
والعجمي الوضع والتعريف مع  
كذا اذ روي روي في العرف  
وما يصير علم من هذا الج  
والعلم امنع صفة ان عد  
والعد والتعريف من العاش  
وابرع الكسفي وعلما  
عند تميم واصرف من نظرا  
وما يكره من قوم في  
ولا يضره او تناسب صري

### الحجاب البعل

أدفع مضارعا اذا جرد  
ولم يصبه وكذا ايا  
وانصب بها الزرع واعتقد  
وبعضها هذا انما على  
وتصبا بذا المستفلا  
اذ قبله التيمر وانصب واربع  
وبين لا ولا من حير التزرع  
لما كان عمل مضرا او مضرا



كذا بعد أو لا يملح في موضعها حتى أو لا أرخص  
 ويقع حتى ما كذا الضار **أن** حتما المحذو حتى تسمى ذا جز  
 وتلو حتى كذا مؤور لا به أرخص واجب التثنية  
 وبعد فاجوابا في كذا نصب محضير أن وتبنيها حتى نصب  
 والواو كذا في كذا مفعول مع كذا كذا أو تضر من الجزع  
 وبعد غير اليقير ما اعتمد أن تسمى البقا والجزع قد قص  
 وتضر من كذا حتى تضر مع أن قبل كذا في كذا في  
 والامر أن في غير فعل كذا نصب جوابه وجزعه أفلا  
 والفعل بعد البقا والجزع نصب كذا مالا في التثنية يتنصب  
 وإن علم أن في كذا فعل كذا نصب تسمية أن ثابتا أو متحرك  
 وتسمى كذا في أو نصب في سرور ملزم فابن منه ما عدل روى  
 دلالا في كذا الباضع **عوامل الجزع** في الفعل كذا بلم ولم  
 والجزع من كذا وما ومما أي من أيان أي من أي  
 وحينما أو حرفا في كذا كذا وبقي اللغات أسماء  
 فعلية يتنصب كذا في كذا بنبأ الجزع وجوابه ومما  
 وما ضمير أو ضمير عيرون تليها أو متحركا في  
 وبعد ما من كذا الجزع حسن ورفعه بعد مضارع ومما  
 وأقر مع كذا كذا بآل لوجعل نشر كذا أو غيرها التي يجر  
 وتقلب البقاء الباعث كذا في كذا أنا ما كذا في  
 والفعل ما بعد الجزع يفترون بالبقاء والواو تثليث قم  
 وجزع أو نصب الفعل كذا في كذا أو أو بالجملة يترك تنبها  
 والنشر لم يبق عز جوابا في كذا والعكس قد بين أو المفعول فيهم  
 وأخذ كذا التمام نشره وقسم جوابا ما آخرت به من كذا

٢٥٥



وَاِنْ تَوَالَّيَا وَقَبِلْ دَرْجَتِي <sup>عَلَى</sup> بِالشَّرِّهَا رَغْمًا فَلْيَا حَسَنَةً = رُ  
 وَرَجَحْ بَعْدَ قَسَمِ <sup>عَلَى</sup> شَرِّهَا بِلَايَ خَيْرٍ مَفْهُومٍ  
 لَوْ خَرُفَ شَرُّهَا مَفْهُومٍ وَيَقُولُ <sup>عَلَى</sup> رِبَاؤُهُ مُسْتَقْبَلًا لَدُنَّ قَبْلُ  
 وَهِيَ بِالْاِخْتِصَامِ بِالْبِقَاعِ <sup>عَلَى</sup> لَا يَزَالُ يَهْلِكُ يَفْقَسُ تَرَن  
 وَازْمُاعُ قَلَامِهَا صَرْوًا <sup>عَلَى</sup> إِلَّا لَيْفَ فَوَلَوْ يَكْفِي كَفِي  
 أَمَّا مَعْمُومٌ يَنْشُرُ <sup>عَلَى</sup> لَنْتُو تَلَوَهَا وَجَوَّابًا  
 وَخَذَّ ذِي الْبِقَاعِ تَشْرُفًا <sup>عَلَى</sup> لَمْ يَكْ قَوْلُهَا فَذِي نَبِيذًا  
 لَوْلَا تَلَوَهَا بِلِزَامِ <sup>عَلَى</sup> إِذَا اِئْتِنَاعًا لَوْ جَوَّدَ عَفَا  
 وَهِيَ التَّخْضِيعُ مِنْ هَلَا <sup>عَلَى</sup> أَلَا أَلَا وَأَوْلَيْتُهَا الْيَعْلَى  
 وَقَدْ يَلِيهَا أَنْ يَغْفِرَ <sup>عَلَى</sup> عُلْفَاؤُهَا مَوْحِي  
 مَا يَفِي أَخْبَرَ بِالذِّعْبِ عَنْهُ خَيْرٌ <sup>عَلَى</sup> عِيَالَهُ مَبْتَدَأَ قَبْلُ اسْتَفْهَى  
 وَمَا سَدَّهَا بِسُكْنِهِ صَلَ <sup>عَلَى</sup> عَلَيْهِ هَا خَلَقَ مَعْلُومِ التَّكْوِينِ  
 فَخَالِدٌ صُورَتُهُ زَيْدٌ بِحَا <sup>عَلَى</sup> ضَرَبَتْ زَيْدًا قَارِ بَادِرًا مَأْخَذًا  
 وَبِالذِّبْرِ وَالذَّوَالِ <sup>عَلَى</sup> أَخْبَرَ نَرَايَا وَقَالَ الْمُتَبَيَّنُ  
 فَبَدَلُ قَاطِبٍ تَقْرِيدًا لِمَا <sup>عَلَى</sup> أَخْبَرَ عَنْهُ هَا هُنَا فَذَحْنُ  
 كَذَا الْفَتْحُ عَنْهُ بِأَجْنِبِ <sup>عَلَى</sup> بِمَعْنَى شَرِّهَا جَرَامُ مَارَعُوا  
 وَأَخْبَرَ هُنَا بِأَعَزَّ بِفَعْلٍ <sup>عَلَى</sup> بِدَرْجَتِهِ الْعُقُولُ تَفْهُمُ  
 أَوْحَى صَوْنٌ صَلَ مِنْهُ <sup>عَلَى</sup> كَصَوْنِ وَأَوْحَى وَقَالَ اللَّهُ الْبَسْمَلُ  
 وَأَزْهَقُ مَا رَجَعَتْ صَلَ <sup>عَلَى</sup> ضَمِيمٌ غَيْرُهَا بِمِيسَرٍ وَانْقِصَلُ  
 فَلَا تَذْ بِلَانَاءِ فَالْمَقْشَرُ <sup>عَلَى</sup> بِعَدَمِ الْحَدَّةِ مَذْكَرٌ  
 بِالصَّدْجَرِ وَالْمَقِيرِ جَرَرُ <sup>عَلَى</sup> جَمْعًا بِلَفْظٍ فَلْتِ بِالْاِثْنَيْنِ  
 وَمَا يَفِي وَالْاِثْنَيْنِ وَاصِفٍ <sup>عَلَى</sup> وَمَلَفَتْ بِالْجَمْعِ تَزْرُقُ رَدْفٍ  
 وَاحِدًا أَنْ كُنِيَ وَصَلَتْهُ مَعْشَرُ <sup>عَلَى</sup> مَرْكَبًا قَامِدٌ مَعْدُودٌ كُنِيَ



مِينُ الْاِسْتِعْرَافِ كَمْ يَمْتَلِئُ مِينُ عَشْرِ كَمْ شَخْطِ مَعْمَلِ  
 وَاجْزَانِ خَيْرِ كَلِمٍ مَضْمُونِ اِنْ وَلَيْتَا كَمْ حَرْفٍ مَكْنُونِ اِ  
 وَاسْتَعْمَلْنَاهَا خَيْرَ كَلِمَةٍ اَوْ مَا يَدُكُمْ رَجَالٌ وَفَرَكِ  
 كَلِمَةٍ كَانَتْ وَكَذَا وَبِتَتَّصِبُ تَبْيِيزُ خَيْرِ اَوْ يَهْ طَلَسَ نَصَبِ  
 اَحَبُّ بَدِيءٍ مَالِ الْخَيْرِ سَبِيلِ عِنْدَ بَهَاءِ التَّوْفِيقِ اَوْ خَيْرِ قَهْلِ  
 وَوَقْفًا اَحَدٌ مَالِ الْخَيْرِ وَشِئِ وَالنُّورُ حَرْفٌ مَقْلُوفٌ اَوْ مَشْبَعٌ

الحسين

رض



وَفَلَمَّا وَبَسَ بَعْدَ ذَلِكَ أَلْبَارِكَانِ بِمَوْتِ قَوْمِهِمَا  
 وَفَلَمَّا قَالَا أَتَيْتُمَا مَوْتَهُمَا وَالتَّوْبَةُ قَبْلَ التَّوْبَةِ مَشَى كُنْهَهُ  
 وَالْفَتْحُ نَزَلَ عَلَى الْوَالِدِ هَزِيئَةً وَتَوْبَةً كَلَفَ  
 وَفَلَمَّا وَبَسَ بَعْدَ ذَلِكَ أَلْبَارِكَانِ بِمَوْتِ قَوْمِهِمَا  
 وَأَنْ تَصِلَ قَلْبُهُمَا إِلَى قَلْبِهِمَا وَتَادِرُ مَوْتَهُمَا بِنَظْمٍ عَرَفَ  
 وَالْعِلْمُ أَخْبَرَهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ أَنْ عَرَفْتَ مِنْ عَالَمِهِ بِهَا أَفْتَرَنَ  
 عَلَامَةُ التَّائِبِينَ نَا وَالْفَتْحُ هُوَ اسْمُ قَوْمٍ قَدَرُوا النَّاسَ كَالْكَتِفِ  
 وَبَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَ الْخَيْرِ وَخَوَّهَ كَالرَّجُلِ النَّصِيفِ  
 وَأَنْتَ بَارِقَةٌ بَعُولًا أَصْلًا وَلَا يَفْعَالًا أَوْ مَقْعَدًا  
 كَذَا يَفْعَالًا وَمَا يَلِيهِ تَالْفَتْحُ مِنْ مَرْدٍ وَشَدُّ وَدَفْعٍ  
 وَمِنْ بَعْدِهِ كَقَوْلِهِ نَبِيْعَ مَوْصُوفَةٌ غَالِبًا التَّائِبِينَ  
 وَالْفَتْحُ التَّائِبِينَ ذَا الْقَلْبِ وَذَاتِ مَدِّ خَوَّاهُ نَبِيْعَ الْفَتْحِ  
 وَالْأَشْيَاءُ هِيَ مَبْنَاهُ الْأَوَّلُ بِيَدِهِ وَزُرَّارُ بَنِي وَالطُّرُوقُ  
 وَمَرَلَهُ وَزُرَّارُ بَعُولًا أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِبْغَةً كَشَبْعَةٍ  
 وَكَحْمَلٍ وَسَمْعًا يَسْبِقُ ذِكْرُ وَخَيْشَانِ الْعَجَلِ  
 كَقَوْلِهِ خَلِيْمٌ مَعَ الشُّفَارِ وَأَعَزُّ لَفِيضٍ هَادِيَةً مَسْتَنَادًا  
 لِمَدِّهَا يَفْعَالًا أَوْ بَعُولًا تَكْلِفُ الْعَبِيرَ وَبَعُولًا  
 ثُمَّ بَعُولًا يَفْعَالًا وَمَا عُولًا وَبَعُولًا يَفْعَالًا مَقْعَدًا  
 وَمَقْعَدًا الْعَبِيرَ يَفْعَالًا وَكَذَا مَقْلُوبًا يَفْعَالًا خِيَامًا  
 إِذَا التَّمْعُ تَشْتَوِي بِزَيْنِ الْفَتْحِ فَنَامَا وَكَذَا نَضِيْرُ كَالْأَسْفِ  
 وَلِنَضِيْرِ الْعَمَلِ الْخِيَامِ تَبَوُّتَ نَضِيْرُ فِي بَابِ نَضِيْرِ  
 كَقَوْلِهِ يَفْعَالًا جَمْعُ مَا كَقَوْلِهِ وَبَعُولًا غِيَا وَالدُّمَاءُ  
 وَمَا اسْتَعْمَلَ بَعُولًا خِيَامًا يَفْعَالًا نَضِيْرُ حَتَّى عَرَفَ



كَصَرَ وَالْفِعْلُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ بِهِمْ وَفِي كَارِعُوا وَكَارِعْتُمْ  
 وَالْقَارِعُ النَّصِيرُ دَا فَصَرَوْدَا مَدَّ يَنْفُلُ كَالْحِجَاوَا كَالْحِجَاوَا  
 وَفَصَرُوهُ الْمَدَّ أَضْطَرَّ الرَّجْعُ عَلَيْهِ وَالْعُكْسُ جَلْبَابٌ يَفْعُ  
 كَبِيْعِيَّةُ الْمُسْتَرْجِعِ وَالْمُتَصَوِّرُ وَجَعَلَهُمَا تَحْجَا  
 أَحْرَ مَفْصَرٍ يَنْفَعُ يَا أَنْكَرَ عَثَلَةٍ مَن تَفِيَا  
 كَذَا الذَّاءُ الْبَاءُ أَضْلَعُوا الْقَوَا وَالْجَامِدُ الذَّاءُ امْبِلُ كَمَقَا  
 فِي غَيْرِ دَا تَقْلِبَا وَأَوَّالَا لَابِ وَأَوَّلُهُمَا كَقَبِلُ فَدَا الْفَا  
 وَمَا فَصَحْرَاهُ بَوَاوُ ثَنِيَا وَغَوَّ عَلِيَّاهُ كَسَلَاهُ وَحَيَا  
 بَوَاوَاوُ هَمْزٌ وَغَيْرُ مَا دَكِي صَحَّ وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلٍ قَصِي  
 وَأَخَذَ فِي مِرَالِ الْفَصْرِ بِمَعْنَى عَلَى حَدِّ الْمَشْنِيِّ مَلِيهِ تَكْمَلَا  
 وَبَلَعِ ابْنُ مَشْعَرٍ بِمَا حَدَّثَ وَأَزْجَعْتُهُمَا جَاءَا وَالْفَا  
 وَالْأَلِفُ أَفْلَحَ فَلْيَحْمِلِ الشَّيْبَةَ وَقَدْ دَا النَّوَا الْزَمْرُ تَنْجِيْمُهُ  
 وَالسَّيَالُ الْغَيْرُ الثَّلَاثَةُ اسْمُ الْأَنْثَى اتَّبَعَ غَيْرُهَا هَمْزٌ أَشْكَلُ  
 أَنْ تَسْكُرَ الْغَيْرُ مَوْثَبَا بَدَا مَحْتَمَلًا بِأَلْتَاءِ أَوْ هَجَرَدَا  
 وَتَسْكُرُ النَّوَا لِيُغَيِّرَ الْقِيَمَ أَوْ خَفَعَهُ بِالْقِيَمِ فَكَمَا فَدَرَوْوَا  
 وَمَقَعُوا اتَّبَعَ خَوْذَرُوهُ وَزَيْبِيَّةٌ وَتَشَدُّ كَسْرُ جَسْرُوهُ  
 وَتَادَرَوْوَا وَاضْطَرَّ رَغِيْمًا فَدَمَّتْهُ أَوْ لَأَلَّاسُ أَنْتَمَا

### جمع التثنية

أَفْعَلَةٌ أَفْعَلْتُ وَفَعَلَةٌ فَعَلْتُ أَفْعَالٌ جَمْعُ فَعْلَةٍ  
 وَفَعْلَةٌ بِكسرة وضعية كَارِعُوا وَالْعُكْسُ جَاءَا كَالْمَصْرِ  
 لِيُقْعَلُ اسْمًا مَحْمُولًا فَعِلُ وَلِلرَّيْعِ اسْمٌ أَيْضًا جَوَلُ  
 أَنْ كَانَ وَالزَّوَارِعُ كَالْقَنْبَلِ فِي مَدَّ وَتَانِيَّةٌ وَعَدَا أَلْ حَرْفِي  
 وَغَيْرُ مَا أَفْعَلُ بِهِ مَصْرَدٌ مِنَ الثَّلَاثَةِ اسْمًا بِأَفْعَالٍ بِسَرْعٍ







وَكَأَيُّ عَنَّةٍ أَفْعَلًا فِي الْعَمَلِ      لَأَمَّا وَمُضَعِفٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ فَمِنْ  
 قَوَاعِلُ لِقَوَعِلٍ وَبَاعِلُ      وَقَوَعِلُ مَعَ خَوْكٍ لِهَلْ  
 وَحَائِظٌ وَصَدَاهُ وَبَاعِلُهُ      وَشَدَّةٌ فِي الْبَارِيسِ مَعَ مَآثِلُهُ  
 وَيَقْعَالُ بِرَيْحٍ مَعَالُهُ      وَتَشْبِيهُهُ دَانَا أَوْ مَزَالُهُ  
 وَبِالْقَعَالِ وَالْقَعَالِ جَمْعًا      مَضْمُونُهُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْفَيْسَرُ أَتْعَا  
 وَأَجْعَلُ قَوَاعِلُ لِقَوَعِلٍ أَنْسَبُ      جِدَّةُ كَالْخُرْسِيَّةِ تَنْبُجُ الْعَرَبُ  
 وَيَقْعَالُ وَتَشْبِيهُهُ أَنْسَبُ      فِي جَمْعٍ مَا وَفَوَ الثَّلَاثَةِ أَرْتَفَا  
 مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى مِنْ خَائِسٍ      خَرَدُ الْآخِرِ أَنْفٍ بِالْقِيَامِ  
 وَالرَّابِعُ التَّشْبِيهُ بِالْمَرْبِ كَقَدِّ      يُجَدِّ فِي دَوْرٍ مَلِيحٍ نَتَمُّ الْعَدَدُ  
 وَرَأْيُ الْعَدْلِ الرَّابِعُ أَخَذَهُ مَا      لَمْ يَكُنْ لَيْتًا أَمْرُهُ الْخُتْمُ  
 وَالسَّبِيرُ وَالْثَامِسُ كَسْتَدْعِي أَرْزُلُ      أَنْدَبْنَا الْجَمْعُ بِفَاهَا قَوْلُ  
 وَالْمِيمُ أَوْ لَوْ مَرْسُوَاهُ بِالْبَقَا      وَالْمَهْمُ وَالْيَا مَثَلُهُ أَنْسَبُ  
 وَأَبْنَاءُ اللَّهِ أَوْ أَخَذَهُ أَرْجَعْنَا      كَيْتَرُونَ فِيهِ حَتْمُ حَتْمُ  
 وَجَيْدًا رَأْيُ سَوْرَةٍ دَا      وَلَكِنْ مَضْمُونُهُ كَالْعَلْفَا

**التصغير**

فَعِيلًا أَحْجَلُ الثَّلَاثَةِ كَأَيُّ      صَغُرَتْهُ خَوْفُ ذِيٍّ فِي قَدَا  
 بَعِيْعٌ بَعِيْعٌ مَعَالُهُ      قَبَا وَكَيْفُ دَرْهَمًا دَرْهَمًا  
 وَمَا يَكُنْ تَهْمُ الْجَمْعِ وَمَلُ      بِهِ أَمثلةُ التَّصْغِيرِ صَلُ  
 وَجَائِزُ تَقْوِيمٍ يَأْتِي الْمَرْفُ      إِنْ كَانَ بَقِيَّةُ دَرْهَمٍ بِيْعًا أَخَذَ فِي  
 وَجَائِزُ عَرِيقَتِهِ مَرَّ كَلْمًا      خَالِدٌ فِي الْبَابِ بَيْنَ حَتْمٍ أَرْسَمَا  
 لِنَتْلِيهِ التَّصْغِيرُ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ      تَأَمَّنَتْ أَوْ مَدَّ نَدَى الْبَقِيَّةِ الْخُتْمُ  
 كَذَا كَمَا مَدَّ أَفْعَالُ سَبْفُ      أَوْ مَدَّ سَكْرَانُ وَمَا يَدُ الْخَوْفِ  
 وَالْبَقِيَّةُ التَّأَمُّنُ جَيْتُ مَدَا      دَنَاؤُهُ مِنْ بَعْلَيْنِ عَدَا

ط





كذا الزيد اخي للنسب وعي المضاعف والمركب -  
 وهكذا زيادة بعدا من بعد اربع كثر عجب ان -  
 وقد انقبض ما دل عليه تثنية او جمع تصحيح جلا  
 والباء التانيث في الفصل من زاد على اربعة ثبوتا  
 وعند تصغير حبار من خبيد بين الخبيس فادروا الخبيس  
 وارددوا اصل قايلا قلبا بقيمة صهي فويجة تكب  
 ونشد عبيد عبيد وحتم الجمع من ذام التصغير على  
 والباء الثاني الزيد في عمل واو كذا ما لا صل فيه يجهل  
 وكل المنفوس التصغير ما لم نحو عيسى الثاني كما  
 ومن بشر جمع بعض اكتفى بالاصل كالعكبر في التلخيص  
 واخيه ثبوت التانيث من مونت عار ثلاثة كسز  
 لم يجر بالتانيث اذا البس كسج وبغ وخمس  
 ونشد ترك دور لبس وخدر لحا وتلايما ثلثيا كشي  
 وصغر ونشد في الندة الخ وذام البروع منها قاتون  
 يلا كيا الكر صي زادوا بالنسب وكل ما تليه كسر وجب  
 ومثله مما حواه اخذ باوقا ثانيث او مدته لا تثبتا  
 وان تكرر نزع ثاقل حسن فقلبها واوا وحذفها حسن  
 لتببها المحو والاصلي لها ولا صل قلب بعتمى  
 والاعراب الجائز ابعال ز كذا بالمنفوس خامساعول  
 والحذف في الباء ابعال حرف من قلب وحذف قلب ثالث يعس  
 وفي الباء الميم صرمي واختير في استعمال مرمي  
 نحو خف متع ثانيه عيب وارده واوا ان يرك عنه قلب



وعلم التنبيه احدى النسب ومثل ذلك جمع تصحيح وجب  
 وقاله نحو وجب حذو وشدة لما في مقول بالالف  
 وبعلي وبعيلة التزام وبعلي وبعيلة مضم  
 والحقه اعلل عريا من التالير بما التالير  
 وتموا اما كان كالسوية وهكذا اما كان كالسوية  
 وهم في مدني في النسب ما كان في تنبيه له انتسب  
 والنسب الصذر جملة وصدر ما ركب مزجا ولثان فمما  
 اضافة مبدوك بابوا اب اوصاله التعريف بالثاني وجب  
 فيما سوى هذا النسب للاول ما في ليس كعبه الاسهل  
 واجريه اللام ما منه حذو جواز اللم بكريه الف  
 في جمع التصحيح اوى التنبيه وخو مجبور بهلة تنو فيه  
 لباخر اختا وبار بنتا الحو ويونس ابا حذو التا  
 وبعده الثاني من تنه في ثابته دولير كلا و لا  
 واريكشية ما الباعدم فيجرك وفتح عينه التزام  
 والواحد اذ في فاسيا للجمع ما يشابه واحد ابا الوضع  
 ومع باعد فعال فعل في نسب على ابا ففعل  
 وغير ما اسلفته مقرر على الذي ينظر منه افتصرا  
 تنوما

تنوينا اثر في جعل الجا وفوا وتلو غير فتح احدى  
 واخذ في الوفاء في سوا ضمير صلة غير الفلم في الاضمار  
 وانشبهت اذا امنونا نصب فالجاء الوفاء في نونها قلب  
 واخذ في المنفوع في التنوير ما ينبى اولي ما ثبوت في علما



لا غير، التنوير بالعكس وفي غوم لزوم رد اليها ان في  
 وغير التانيث من صرك سكتة او في راجع التمرك  
 او اشم الضمة او في مضعها ما ليس صمزا او اعلينا ان في  
 محركا او حركتان انفسا لسا في تحريكه لرخصا  
 وتقل في من سوي الهوز لا يباء بصري وكوني نقلا  
 والنقلان بعيد تضييع ممنوع وذا في القصور ليس ممنوع  
 في الوقوف ثانيا فيث الاسباب جعل ان في يجر سا في مع وصل  
 وفلاذ في جمع نصيح وما ضاهي وغيره من العكس ان في  
 وفي بها السكتة على الفعل المفعول في في ان في كاعطف من سأل  
 وليس حتما في سور ما جمع او بيع مجزوما في اعرام مارة عوا  
 وما في الاستعها ان في حذ في البها واولها الها ان في  
 وليس حتما في سور ما في في داسع في قولك افتما ما افتما  
 ووصلها الها ان في كل ما حرك تحريك بنا لزم  
 ووصلها بغير تحريك بنا اديم شدة الداء استعسنا  
 ورجعا اعطي في الوصل ما للوقف نشر او في ثا منتزعا

الالف البديل من ياء في حرف اما كذا الرفع منه الباء خلف  
 في مزيد او تشدونه ولما يليه هاء التانيث ما الرفع ما  
 وهكذا في غير الفعل ان في الرفع كما في في وكن  
 كذا في ثا الياء والعامل اعني جري او مع ها تجيبها ادر  
 كذا في ما يليه كس او يلع تالي كس او سكون في في  
 كسر او جعل الياء كما في يرد بدرها من يمله لم يصح



وحرف الاستعلاء يكون مكهرا من كسر اويا وكذا الكسبي  
 او كان ما يكون بعد يتمل او بعد حرف او حرفين ومثل  
 كذا اذا فقه ما لم ينكس او يسر اثر الكسر كالمطوع مسي  
 وكذا مستعرا وان كان كسرا بكسر الكاف ما لا اجزا  
 ولا تنال السبيل يتمل والكسوف في حيه ما يتمل  
 وفدا ما لا التناصب بلا ذاع سواء كعما او تالا  
 ولا تالما في حيه تمكنا دون سماع غيرها وغيرنا  
 والعلم قبل الكسر اء حروف اما كذا يسر من كسبه الكسوف  
 كذا الذي يليه هـ الثاني وفيه اذا كان غير مبالف

حرف وشبهه من الصري يرد وعلوها بتصري حى  
 وليس اذ من ثلثي حى فابل تصريف سور ما غيبي  
 ومنتقم اسم خسران يجرى وان يرد فيه بما مبععا  
 وغير اخذ التلخ افع وضم وانكسر وزد تسكين ثانياه تعم  
 وفعل العراء العتس يفعل لفصدهم تخصيص فعل يفعل  
 وانفتح رضح وانكسر الثاني من فعل ثلثي وزد فو ضم  
 ومنتقله اربع ارجع وان يرد فيه فما استاء عدا  
 لا اسم مجرد رباع يفعل وبعلل ومعلل وبعلل  
 ومع فعل يفعل وار علا ومع فعل حوى فعل لا  
 كذا افعال ومما غايير للزبد او النقم انقلا  
 والحروف ايلزم ما هو والند لا يلزم الذي مثل جيتند  
 بضم فعل فابا لا صواب وزد زايه بلوه اكنفه

وضاعو



وضاع اللام اذا اصل في كراهي وفاء يستفي  
 واريك الزايد ضعف اصل فاجعله للور ماللاصل  
 واحكم بتا صلح وسمسم وغوه والخلع كالمسلم  
 قاله اكثر من اهل = طاحن زايد بغير ميين  
 والباكذا والواو لم يفع كما هم في يؤي ووعوعل  
 وهكذا هم وسيم سبفا ثلاثة تصيلها تحففا  
 كذا هم اخر بعد الب اكثر من حرفين لقصها رديا  
 والندرج الاخير كالمعز وفي فوعضني اصاله كفي  
 والتله الثاني والمضارعة وفو الاستيعال والمكسوة  
 والها وفعا كلمة لم يبره واللام في الاشارة المثنى تنهه  
 وامنع زيادة بلا قيد ثبت اهل تبيرجة كعصلت

للوصل همز زايد ما ثبت الا اذا ابتداء به كما استثبتوا  
 وهو ليعمل ما ضا حفر على اكثر من اربعة نحو واخلا  
 والامر والمصدر منه وكذا امي الثلاث كاخشروا امر وانفعا  
 في اسم استن ابر بنه مبع واثير وامر و تانيث تبع  
 وايرو همز ال كذا لم يبدل مح في الاستيعال او يسهل

احرف الابدال هذه موطيا فاجعل للمعزة من و او ويا  
 اخرى اقر الع زيد وبع فاعل ما اعمل عين اذا افتق  
 والمدريد ثلثا في الواحد هن ابي في مثل كالف لا يبع  
 كذا في ثانيه ليس اكتبها مدمعايل جمع ينو



لا فتح ورج الهمزة فيما اعلى للماء في مثل هراوة جعل  
 والواو همز اول الواو في راء في جده غير شبيه و و في الانتح  
 ومذ الباء ثانيا في الهمزة من كلمة ان يسكن كانش وايم  
 ان يفتح اثر ضم او فتح قلب واو ويزه اثر كسر ينقلب  
 ذوا الكسر مقلدا ذوا ما يفتح واواصي مالم يكن لفضا اتم  
 فذا ك يله مقلدا واو م وفوه وجهين في ثانياه ا و  
 و يله اقلب الباء كسر تله و يله تصغير بواو في افعلا  
 في لمز و قبل في التانيث او ز يله تقي وعلان في ا يله راوا  
 في مصدر المعتل عينه والبعول منه صحيح غالبا في الحول  
 و جمع في غير اعل او سكن فاحكم في الاعلان في جبهه يشعش  
 وصحوا في فعلة و في فعل وجهه والاعلان اولاك الحيل  
 والواو لا ما قبل فتح ينقلب كالعطيان ير ضيان و و في  
 ابدا الواو بعد همز الف و يله محو في هذا الما اعترو  
 ويجلس الضم في جمع كما يقال هيم عفي جمع ا هيم  
 و واو اثر الضم في ا يله متى البعول بعول اوس قبل قد  
 كبا يله ما ر مع كم فدره كذا اذا كسفا صيم  
 وان ترم عينه البعل وصفا فذا في الوجهين عنهم يله

ملام في اسماء التي الواو بدل يله كفقو غالبا جاء البذل  
 بلعكس جاء لاع بعول وصفا وكون فصول فادرا لا في في  
 ان يسكن السابون واو و يله والتصل و مر ع في عر جلا  
 فيا الواو قبل في غما و تشد مقلدا غير مقلد رسم

م



مریاء او او بتعریک اصل الباعید بعد فتح متصل  
ان حرك التایخ وان سكر كى اعلان غیر اللام و لم یی یكه  
اعلانها بسا غیر الوب اوبه التشدید بها فذ الوب  
و صح غیر فعل وبصلا ذاب فعل كاعنذ واحو ولا  
وان یزید اعل ما افتعل والعبوا و سلمه ولم فعل  
وان لم یزید الا اعلان استقو صح اول وعكس فذ محو  
وعبروا اخه فذ زید ما یحمر الاسم واجیا ان یسلما  
وفلربا الغلب النور اذال كار مستكنا كمریت انبضا

لسا كل التفریح انقل التفریح ذابیر ان غیر فعل كابر  
عالم یكر فعل تعجب و لا كایبیر اولهوى بلان و عللا  
ومثل یعلی ذی الاعل اسم ظاهر مضارع و ییه و سم  
ومعول صح كالمبعول والالب الایمال واستفعل  
ازل لدا الاعلان والتا الزم عوض وحذ بها بالنقل نازع عوض  
وما الایمال من النقل و كن حذو یجعلون به ایضا فمض  
نحو مبیع ومصور ونذی تصبیح ذی الواو ذی الیا اشتص  
صح المبعول من نحو عدا واعل ان یقتصر كاجودا  
كذ كذو جیهربا المبعول من ذی الواو لام جمع او برد یهن  
وشاع نحو قیم و فوم ونو شاع شد و ذی فم  
واللیربا تاء افتعل ابدا و شد ذی الهمز خواتم كالا  
كلتا افتعل رد اثر محبف لدا و اوزد و اذ كمر ذی الایفیه



فامروا من امرهم مكره  
واخذوا من امرهم ما استمر في  
ضلة وضلت في ضالة استعملها  
وفرع افرون وفرن نفلا

اول ثلثين مكره في  
والله وكله واللب  
ولا كهيلا وشجوه الله  
وجي اوجك واذا غدر خذ  
وما بناءير ابتداء فديفتص  
وبك حيث مدغم فيه سكر  
فحولت ملحلتته وفي  
وبك افعله القبح التزم  
وما جمعه عينت فذكر  
احصى الكافية الخاصة  
فاجل له مصليا على  
والله الكرام البرر  
كملت الخلاصة الكفية في علم العسية  
على يد كاتبها الراج عفو اللبيب الحبير الودود  
الغريبيش امير السعود لهي الله به امر امر

ع ٩٩





28







26



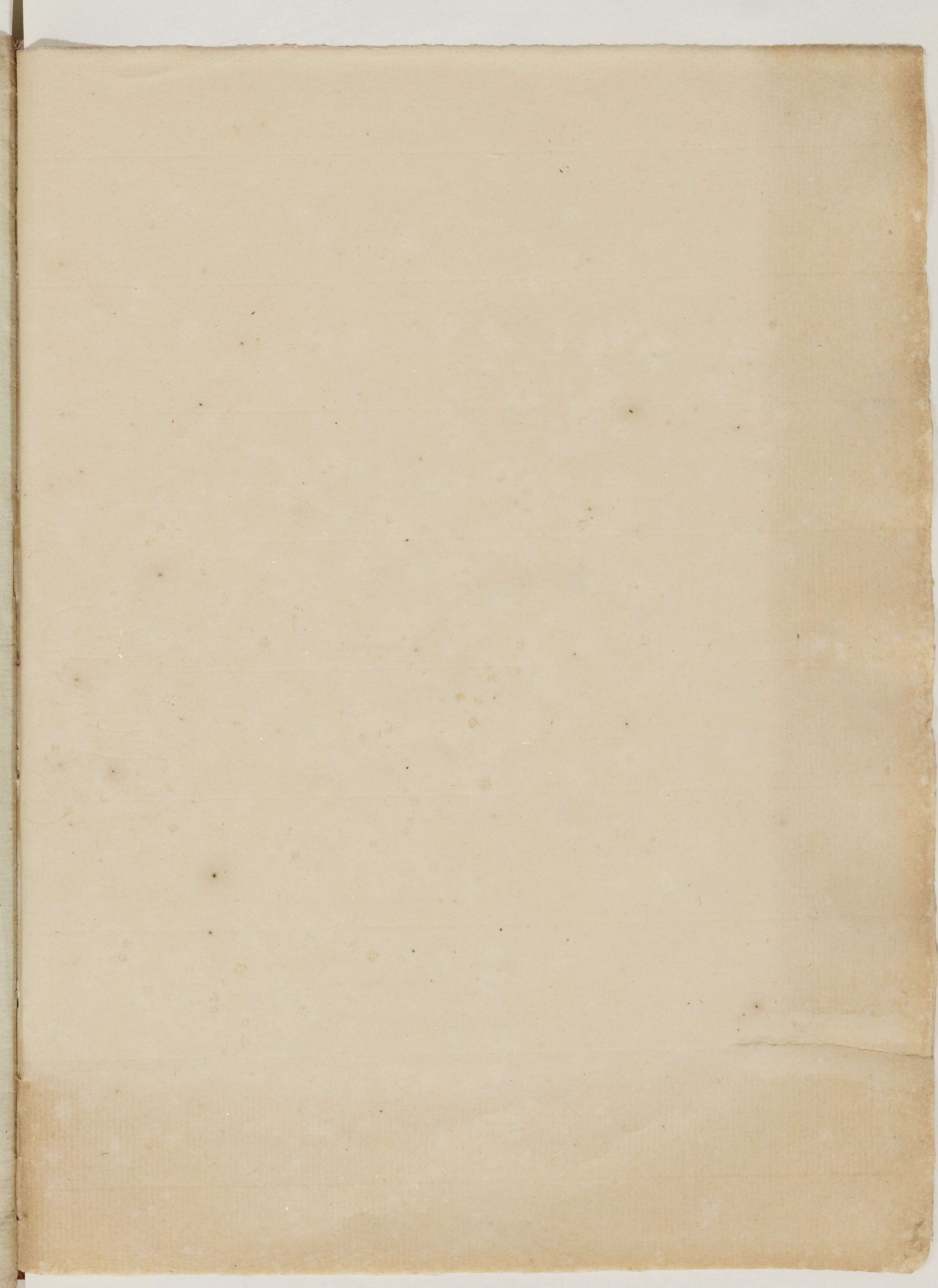




27

Mr. Arabi 1a







قال محمد هُوَ بَنُ مَالِكٍ      أَحْمَدُ اللَّهِ خَيْرُ مَالِكٍ  
 مَصْلِيًّا عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى      وَإِلَى الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا  
 وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِيَّةِ      مَقَاصِدُ النُّجُومِهَا مَحْوِيَّةٌ  
 تُقَرَّبُ الْإِقْصَى بِلَفْظٍ مُوجِزٍ      وَتَبْسُطُ الْبَدَلُ بِوَعْدٍ مُنْجِزٍ  
 وَتَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطٍ      فَايِقَةُ الْفِيَّةِ بَنُ مُعْطَى  
 وَهُوَ سَبَقَ حَايِزُ تَفْضِيلٍ      مُسْتَوْجِبُ ثَنَائِ الْجَمِيلِ  
 وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِاتِ وَأَفْجَةٍ      لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ  
 الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمَّ      وَاسْمٌ وَفِعْلٌ تَمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ  
 وَاحِدَةٌ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ      وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يَوْمٌ  
 بِالْجَمْرِ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّدَا وَالْأَلِ      وَمُسْنَدُ الْإِسْمِ تَمْيِيزُ حَصْلُ  
 بِنَاءٍ فَعَلْتُ وَأَنْتَ وَيَا أَفْعَلِي      وَنُونٌ أَقْبَلَتْ فِعْلٌ يَنْجَلِي  
 سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ      فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَمَ  
 وَمَا فِي الْأَفْعَالِ بِالتَّأْمِزِ وَرِسْمِ      بِالنُّونِ فِعْلُ الْأَمْرِ أَمْرٌ فَهَم

Ms. arabe

Nr 1a





والامران لم يك بلنون محل فيه هو اسم نحو صه وحيهل

## المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني لشبهه من الحرفي مدني

كالشبه الوضعي في اسمي جيتنا والمعنوي في متي وفي هنا

وكناية عن الفعل بلا تأثر وكافتقار أصلا

ومعرب الاسماء ما قد سلما من شبه الحرف كارض وسما

وفعل امر ومضي بنيا واعربوا مضارعاً ان عربا

من نون توكيد مباشيرومن نون اناث كيرعن من فتن

وكل حرف مستحق لبنا والاصل في المبني ان يسكننا

ومنه ذو كسر وذو فتح وضم كائين امير حيث والساكن كم

والرفع والنصب اجعلن اعرابا لاسم وفعل تحولت اها با

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجز ما

فارفع بضم وانصببت فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر

واجزم بتسكين وغير ما ذكر ثوب نحو جأ الخوبني غر



وارفع بواو وانصب بالالف واجز بيا ما من الاسماء اصف  
من ذاك ذوان صعبة ابا  
اب اخ حم كذاك وهن  
وفي اب وتاليته يندُر  
وشرط ذال الاعراب ان يضمن لا لليا كما اخوابيك ذال اعتلا  
ببالف ارفع المثني وكلا  
اذا مضى مضافا وصال  
كلتا كذاك اثنان واثنان كائنين واثنين يجريان  
وتخلف الياء في جميعها الف جراً ونصباً بعد فتح قد الف  
وارفع بواو وبيا اجز وانصب سالم جمع عامر ومذنب  
وشبه دين وبه عشرون  
اولوا وعالمون عليونا  
وارضون شد والسئون  
وبابه ومثل حين قد يرد  
ذا الباب وهو عند قوم يطرد  
ونون مجموع وما به التحق  
فافتح وقد من بكسره نطق  
وتون ما ثني والملحق به  
بعكس ذاك استعمالواه فانتبه



وما بنا وإف قد جمعا      يكسر في الجر وفي النصب معا  
 كذا أولات والذي اسما قد جعل      كأن زعات فيه ذا أيضا قيل  
 وجر بالفتحة ما لا ينصرف      ما لم يضاف أو يك بعد الرفع  
 وأجعل نحو يفعلان النونا      رفعا وتدعين وتسلونا  
 وحذفها للجرم والنصب سمة      كالمصطفى والمرثي مكارما  
 فالأول الإعراب فيه مقدرا      جميعه وهو الذي قد قصرا  
 والثاني منقوص ونصبه ظهر      ورفعته ينوي كذا أيضا يجر  
 وأي فعل آخر منه الف      أو أو أو يا فمحتلا عرف  
 فالإف أنوفيه غير الجرم      وأبد نصب ما كيدعويرمي  
 والرفع فيها أنو واحذف جازما      ثلثهن تقص حكما لازما

### النكرة والمعرفة

نكرة قابل الـ مؤثرا      أو واقع موقع ما قد ذكر  
 وغيره معرفة كهم ودي      وهند وائي والعلام والذي



وما لذي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ كَانَتْ وَهُوَ سَمٌّ بِالضَّمِيرِ

وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَأُ وَلَا يَلِي إِلَّا (اخْتِيَارًا) أَبَدًا

كَالِيَا وَالْكَافِ مِنْ ابْنِي أَكْرَمَكَ وَالْيَا وَالْهَامِنْ سَلِيهِ مَا مَلَكَ

وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ وَلَفْظُ مَا جَرَّ كَلَفْظُ مَا نَصَبَ

لِلرَّفْعِ وَالنَّصَبِ وَجَرَّ نَاصِلٌ كَأَعْرِفَ بِنَا فَإِنَّمَا بِنَا الْمَنْحَ

وَالْفِ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لَهَا غَابَ وَغَيْرُهُ كَقَامَا وَاعْلَمَا

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ كَأَفْعَلْ أَوْ أَقِفْ تَغْتَبِطُ إِذَا تَشْكُرُ

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَاتِّصَالٍ أَنَا هُوَ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ

وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَ آيَاتٍ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلًا

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِبُ الْمَنْفَصِلُ إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِي الْمُنْتَصِلُ

وَصِلْ أَوْ أَفْصِلْ هَا سَلَنِيهِ وَمَا أَشْبَهُهُ فِي كُنْتَهُ الْخَلْفُ انْتَهَا

كَذَاكَ خَلَّتْنِيهِ وَاتِّصَالًا اخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْانْفِصَالَا

وَقَدَّمَ الْاِخْتِصَارَ فِي اتِّصَالٍ وَقَدَّمَهَا مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالٍ

وَفِي اتِّحَادِ الرَّثْبَةِ الرَّمْ فَصَلْ وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصَلْ



وقبل يا النفس مع الفعل التزم نون وقاية وليس قد <sup>نظم</sup>  
وليتني فشيتي ندر ومع لعل اعكس وكن مختيرا  
في الباقيات واضطارا حقا متي وعني يحضر من قد سلفا  
وفي لدني قل وفي قدني وقطني الحذف ايضا قد يفي  
العلم

اسم يعين المسمى مطلقا علمه كجعفر وخزينا  
وقرن وعدن والحق وشدقم وهيلة وواشق  
واسما اتي وكنية ولقبيا واخر اذا اذ سواه صحت  
وان يكونا مفردتين فاضف حتما والا اتبع الذي يردف  
ومنه فنقول كفضل واسد وذوارتجال كسعاد وادد  
وهيلة وما مزج ركبنا ذا ان بغير وية تم اعرب  
وشاع في الاعلام ذو الاضافة كعبد شمس وابي قحافة  
وضموا لبعض الجناس علم كعلم الاشخاص لفظا وهو عم  
من ذلك أم عريط للعقرب وهكذا ثعالة للشعاب  
ومثله برة للمبرة كذا فجار علم للفجرة



Sing. M. fem

بِذَا لَمْ يَفْرَدْ مُذَكَّرٌ أَشْبَرَ بِنْدَى وَذِهِ تِي تَا عَلَى الْإِنْتَى اقْتَصِرَ

وَذَان تَانِ لِّلْمُثْنَى الْمُرْتَفِعِ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ أَذْكَرُ تَطْعِ

وَبِأَلِي أَشْبَرَ لِّجَمْعٍ مُّطْلَقًا وَالْمُدَّ أُولَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطَقَ

بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ الِمْ وَمَعَهُ وَاللَّامُ أَنْ قَدِّمْتَ هَا مُتَّبِعَةً

وَبِهِنَا وَهَاهُنَا أَشْبَرُ إِلَى دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافُ صَلَا

فِي الْبَعْدِ أَوْ بَتَّمْ فَهَ أَوْ هُنَا أَوْ بَهِنَا لِكَ انْطَقْنَ أَوْ هِنَا

## الموصول

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي الْإِنْتَى الَّتِي وَالْيَا إِذَا مَا تُنْتَى لَا تُثْبِتُ

بَلْ مَا تَلِيهِ أَوَّلُهُ الْعَلَامَةُ وَالنُّونُ أَنْ تُشَدَّ فَلَا مُلَامَةَ

وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدِّدَ أَيْضًا (وَتَعْوِضُ بِذَلِكَ قُصْدُ)

جَمْعُ الَّذِي الْأُولَى الَّذِينَ مُطْلَقًا وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقًا

بِاللَّامِ وَاللَّامُ الَّتِي قَدْ جُمِعَ وَاللَّامُ الَّتِي الَّذِينَ نَزَلَتْ وَقَعَ

وَمِنْ وَمَا وَالْتَّسَاوَى مَا ذَكَرَ وَهَكَذَا ذُو عِنْدِ طَى شَهْرَ

وَكَا لَتِي أَيْضًا لَدَيْهِمْ ذَاتٌ وَمَوْضِعٌ اللَّاقِيَاتِ ذَوَاتُ



ومثلما ذا بعدما استفهام اوصن اذا لم يبلغ في الكلام  
وكلمها يلزم بعده صلة على ضمير لايق مشتملة

وجملة او شبهها الذي وصل به كمن عندي الذي ابنه كفل

وصفة صريحة صلة ال وكونها محرب الفعال قل

اي كما واعربت ما لم تصف وصدر وصلها ضمير اخذف

وبعضهم اعرب مطلقا وفي ذا الحذف ايا غير اي يقتضي

ان يستعمل وصل وان لم يستعمل فالخذف نزر وانوا ان يختزل

ان صلح الباقي لوصول مكمل والخذف عندهم كثير مجالي

في عايد متصل ان انتصب بفعل او وصف كمن نرجو يهب

كذا كحذف ما بوصف خفضا كانت قاصر بعد امر من قضا

كذا الذي جر بما الموصول جر كمثر بالذي مررت فهو جر

المعروف باداة التعريف

ال حرف تعريف او اللام فقط فخط عرفت قل فيه التماس

وقد تزداد لازما كاللات والان والذين ثم اللات



والضطرار كبنات الاوبر كذا وطبت النفس يا قيس البشري

وبعض الاعلام عليه دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا

110

كالفضل والحارث والنعمان فذكر ذا وحذفه سياتي

وقد يصير علما بالغلبة مضافا او مصحوبا كالعقبة

وحذف ال ذي ان تناد او تُضف او حبت وفي غيرهما قد تنحذف

الابتداء

مبتدا زيدا وعاد زخير ان قلت زيدا عاذر من اعتذر

واو مبتدا والثاني فاعل اغني في اسار ذان

115

وقسر وكاستفهام النفي وقد يجوز نحو فايز اولوا الرشيد

والثاني مبتدا وذا الوصف خبر ان في سوا الافراد طبقا استقر (الوصف)

ورفعوا مبتدا <sup>بالابتداء</sup> كذا كرفع خبر بالمبتدا

والخبر الجزء المتم الفائدة كالله بر والأيادي شاهدة

ومفردا ياتي وياتي جملة حاوية معني الذي سيقته

120

وان يكن آياه معني <sup>اكثي</sup> بها كنطقى الله حسبي وكفي

والمفرد



والمفرد الجامد فارغ وان يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وابرزة مطلقا حيث <sup>تلا</sup> ما ليس معناه له <sup>منوم</sup> محصلا

واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معني كايين او استقر

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وان يفد فافخبرا

125.

ولا يجوز الابتدا بالنكرة ما لم يفيد كعند زيد فمرة

وهل فتي فيكم وما خلد لنا ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الحمد الخير وعمل برينين وليقصر ما لم يقل

والأصل في الاخبار ان تؤخر وجوزوا التقديم اذا اضرا

فامتنعه حين تستوي الجزآن عرقا ونكرا عادتي بيان

130.

كذا اذا ما الفعل كان خبرا او قصد استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا او لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي درهم ولي وطر ملتزم فيه تقدم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضموم مما به عنه مبينا خبر

كذا اذا استوجب التصدير كايين من علمته نصيرا

135.



وَقَبْرُ الْمَحْصُورِ قَدَّمَ <sup>أَبْدًا</sup> ~~أَبْدًا~~ كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ

وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَكَ

وَفِي جَوَابِ كَيْفِ زَيْدٍ قُلْتُ دَنْفٌ فَرِيدٌ اسْتَغْنَى عَنْهُ أَدْعُرُفُ

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفَ الْخَبَرَ حَتْمٌ وَفِي نَصِّ عَيْنٍ ذَا اسْتَقَرَّ

وَبَعْدَ وَאוَعَيْتَ مَفْهُومَ مَعَ كَمَثَلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ

140.

وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبْرًا عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَضْمَرَ

كَضَرْبِ الْعَبْدِ مُسَيًّا وَأَتَمَّ تَقْيِينِي الْحَقَّ مَنْوُطًا بِالْحَكَمِ

وَلَقَبِرُوا بِأَثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرٍ عَنْ وَاحِدٍ كُهُم سِرًّا شُعْرًا

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

تَرْفَعُ كَانَ الْمَبْتَدَأُ اسْمًا وَالْخَبَرُ تَنْصِبُهُ كَمَا كَانَ سَيِّدًا عَمْرُ

كَذَاكَ قُلُوبًا أَصْحَى أَصْحَى أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالِ بَرَحًا

145.

فَتَيٍّ وَأَنْفَكَ وَهَذِي الْأَرْبَعَةُ لَشَبَهَ نَفْيٍ أَوْ لَفْظٍ مُتَّبِعُهُ

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مُسَبُّوقًا بِمَا كَاعَطَ مَا دُمْتَ مُصِيبًا ذَرْهًا

وغير ما يخرجه مثله قد عمل ان كان غير الماضي منه استعمل



وفي جميعها توسط الخبر أجزأ وكل سبقه دام حطر

كذلكك سبق خبر ما النافية في بها متلوة لا تاليه

150

ومنع سبق خبر ليس اصطفي وذو تمام ما برفع يكثفي

وما سواه ناقص والنقص في فتى ليس زال دائما قفي

ولا يلي العامل مفعول الخبر الا اذا ظرفا أو حرف جر

ومضمرة الشأن اسما ان وان وقع موهم ما استبان أنه امتنع

وقد تراد كان في حشو كما كان اصح علم من تقدما

155

ويحذفونها ويثبوت الخبر وبعد ان ولو كثيرا اذا اشتهر

وبعد ان تعويض ما عنها اتركب كمثل اما انت بترافا قتر

ومن مضارع لكان منجزم تحذف نوع وهو حذف ما الزم

فصل في ما والاولات وان المشبهات بليس

اعمال ليس اجملت ما دون ان مع بقا النفي وترتيب زكن

وسبق حرف جر او ظرف كما في انت معنيا اجاز العلماء

160

ورفع معطوف بلكن او بل من بعد منصوب ما الزم حيث حل

وتعد ما وليس





ما صيغ فصلا حاضرا أو غائبا      بهو ضمني نحو تالحن الحبيب  
 وما يليك رام بعلة واليكا      في نحو وأصلني وهب لي جنيدا  
 وقبل في اليتا النون وفي الزم      مع كرفع غيب ناد رعلم  
 كذا لوزن ومن وعز وفط وفط      وليت با في اخواتها ورد  
 يعني ابيه ونحو بيد لعل      اولي ومن لعل ليته اقل  
 ومنه باعلا بعلة وابعليل      وكاد امواته وبيد اميل  
 كذا ما اكرمه غلامه      وفط يي مشتق كالها مة  
 كان طلفا وانكلفوا وبعته      وليزها وليزها واوليها  
 غدا اليه فط يعني كمثل فط      لان معنى ما نواله لم يثبت  
 وما مضى وشبهه متصل      وهو وانت وانا متصل  
 كذا اياي واياك وز      اياك والفروع عندها راعه  
 والاد والفروع موضعا وما      يليه منصوب المحل اعلما  
 والا بقا الزنايه متصل      ونحوها سلبيه كل وفط  
 في كنهه وختنيه المنصل      يختار والختار عنده المتصل  
 ولا ضمير اسوغوا فرضنت      اياهم الادخار عنده ما ثبت

ومضى الشان ضمني مسرا      بجملة كانه من سرى  
 له مبتدأ ونا سخرته انتسب      اذا انى مرتفع او انتسب



وان يكن مرفوع استتر حتما والا بقاء فله خصم  
في باب ان اسما كثيرا يعزى كان من غير ان يعزى  
وجاءت تانيته متلوما انت او تشبيه انتي ابهما

### بصل في الصمى المتكسبي بضم

وسم بصل مضمي اطباقا تلا في اخفى معنى كالجسم  
او في شكر مناهي كال ل ككت انت مثل مع او اجل  
في سبقة خلا وان يكتنبا باسمين منكورين خلف عي  
وماله على اعراب ل عي ايمة البصرة حيث وجرا  
وفخري مبتدأ او في التثني ان لمعاني الثانية تسب

### بصل في العلم

ما عين المعنى بلا فيه علم نحو عما وسعيه وعلم  
بأن خلا من سبوق استعمال كمرحج وانسبه كارتجال  
وما سور المر جمل المنقول نحو تقيف من كرا سلول  
وكنية ايضا في ولفبا ومفرد اياتية او مكي  
والاسم فرم ان ترا واللفبا واتبع ان بعضهما في كبا  
او ركبها معا وحيث افي ا في وان تتبع بلزق جندا  
ولم يخصوا بالاداس العلم بل وضعه لكل ما لود علم  
كل او شدة في وميله وواشوق واسك وايه  
ومضروب العلم اسم الجنس اخر كالتخصص في وليس



بالثعلب اسم جنسه ثعلامة والزنب (يضاً) اسمه ذواله  
 كذا الاسم اسم جنس للأسر وشبوة العقب ولاحظ ما ورد  
 وتلاحظ ناله الثعلبي في بعضه ناله الجنس

### فصل الموصل

منزوم على وجهه ومما  
 كالزوال والزوال والزوال  
 وبالزوال والتيز والتيز  
 والنون في تشن منهن ومن  
 ولغ كور الهم فلا الزمن  
 في رفع عن يمين واللاذن  
 وموقع التيز بكثرة  
 أو كان مفصلاً به الجنس وما  
 نحو الذا حرات بفتح وكذا  
 وحقق الزمع بالواو مثله  
 وفيجي، مصر يد مثل  
 كما لذا كان مع الزمن  
 باللات واللا، اجمع الت وصل  
 واللا اللوا اللوا، اللات  
 كلات جلاله وليه، بنو

شبهه ما موصول اسمها  
 ومتل في اللغات في التيز  
 والباء في الرفع أيضاً عطماً  
 من يوزن عوذا كمي يا من  
 في حال أو في الزمن  
 وجال الالي واللا، كالزمن  
 إن كان مفصلاً به الجنس  
 خالفاً من يوزن عوذا  
 ما كان مشبهه العمى الزا  
 فرفع عن وصله في جملة  
 يونس والهم بالهمز الحركي  
 مثلاً بحر يمين الحركي  
 يرا جوازاً واللوات في فصل  
 بالكس والاعراب أيضاً  
 على جميع ما مضى يستعمل



وبعضهم اعربها غورمي  
وكالت عن بعضهم غات  
ومزوما الكل ما هم  
تعم والاولى بهما الغ؛ خلا  
وعن الاختلاف في من نطق  
ومن اجز في غير من يعقل - ان

ومن في الاستفهام وارء وما  
منكز وخذت من وعصب  
واجعل كذا واذا ابعز من ابعز  
وكالمواضي مع هذا في  
وحيث ضرر وحله يستلب  
وعند ضرب ماله يضارب  
ويقتضي شيئا واستفهاما  
ونعت منكور وحال في التي  
ولا تصلح لعملة ان لم يقدر  
وليس شيئا كونه تضمين  
وصل بغيره او يجرى في  
غوا ان غور في وزن مالا

وفي الجي والوحى ايضا الى ما  
ما وحرره اكما (عن الكي  
ان كنت معترا بذا مستفهاما  
تافيت (الشارب او اكتب  
يبنى وفي بعض الكلام يعرب  
بليس في اعرب به خراب  
ملتي ما اعرب به التمام  
كبتى يتلوه ايماء في  
وصل بها تعيين ملبوم فصح  
يعلم بالابصار في بعض  
ان كنت ونوع عمل مستفهم  
والعربية (نزه بكل حال



وحذف عارضا (ج) انزل متصل  
 اوحي مضارع (وحي) واكسما  
 وان لا يظن ان وهو مبتدأ  
 ان علم الحذف واما ان جمل  
 وحذف مع غير اي ما فوري  
 وكالزوال وجر وعه و  
 وشن غوا الحتم التضييق ومن  
 اكن من الفوم (السر) البتة  
 وسع موصوفا من العمود ما  
 ومن ان وما وكى وان مع  
 بوصلوا كمي بظارع وان  
 وما بن تصريحا اسي  
 ومع وحدها بجملة ابتداء  
 كمثل جع ما الجوع ممتزوجة  
 وصل بمحلية ان وال  
 واكثر واستعمال الوباء في ما  
 وحلة (نوع) من كالعجن  
 وانه عن الفصل بجنب  
 والبصل بالانزاع قبل من فصل

نصير يفعل او يوصف في (عمل)  
 جبه (الموصول) وكيف هو  
 بحرفه يستحسنون ابر  
 وانه بكل حال من جمل  
 ومن استطالة يحذف ما روي  
 ترسل يغير الوصف كالطائر البلاء  
 روي الحمى اء امثال ابر او من  
 منهم وغوا فلياروا  
 يغي عن المصير حيث يقيم  
 لو غزوه في و ما لو يفع  
 به من الفعل كخ  
 ووحدها صريحا اسم وقت فخر  
 ان كان توفيت بهما من فصل  
 تاكرا والوقت غير معشمة  
 من جملة الاعمال ما ارقتوا  
 بين تمنيا كوء والونما  
 بوصلها حتم وسبوق يعني  
 وما يشع افعى على المروي  
 به (ج) وغيره في راء



وباعتنا في بصرنا كسما من  
وحسن فمنا في فضل لا بهام استبح  
وان في الموصول خريفا وال  
وربما السلف موصول عرب

### بصلي اسماء

بزا الى جرد من انش  
وذه كته وهما من فر كسي  
وذا رتق ان ربا مشي  
اولى او اجمع وقد منبهما  
كاو الخطاب كرا ارض حيا  
واللح قبل السحان نزل  
وهو ومن اللام لن يمتعا  
وبالكان اخضر منها ويتصل  
وثم في ذ البعد ايضا ورط

### بصلي القوي

اللح او الحرف تعيد قبل  
والعصر عبرا او عوم الجنس  
وزايرا ياتي كطبت النفس  
واعتبى التعيد والتكبي

وما التشكي نابع يشكو  
وحيثه ونها المراء متخ  
بالعامل الذي يليه العمل  
بسان عليه سافط عجب  
في ذات في فاه على الانش  
ومر عنه كسي بها او افسر  
فوات غا بظا وذا عبا ييل  
فيل جميع ما ذكرته به  
في البعد مثله اذ اسماء يلبس  
وتري ما اعزيم اعتمد  
ونديجي ما وذا الكا معا  
بعده او تنبيهها ما اذ افر وميل  
وشكرا انشا وشر عهرا

الزاد في فنون



ارفع مضارعا ان الجهاد  
 ويلقن انصبه وكعبه  
 فانصب بها والروح محج واعطف  
 وبعضهم اهل رجا على  
 ونصبوا بها المستقبلا  
 او قبله اليهم وانصب وارثا  
 وبين لا وامر جبر الشزمه  
 لا فاعرا عمل مضهرا امضرا  
 كذا ك بعد او اذ ايعلم في  
 وبعد حتى هكذا اذا ما اران  
 وتلوا حتى حالا او ما ولا  
 وبعد فاجوابا نفي او كلب  
 والواو كالفا ان تفج بمصر  
 وبعد غير النفي جزما اعطف  
 وشرك جزم بعد نهى ارتفع  
 والامر ان كان بغير اعمل فلا  
 واليعمل بعد الفاء في التانيه  
 وان على اسم خالص على غلط  
 ونشدت فاعل ونصب في سوي

و من ناصبا او جازم كشاده  
 لا بعد علم و التے من بعد خص كذا  
 تحقيق ان من ار و هو مطرد  
 ما اختها حيث استقرت على  
 ان كجرت و ان لا فعل بعد مو صلا  
 ان ان ا من بعد عكس و فلا  
 ان كها را ناصبة و ان عدم  
 و بعد نقيس ان كها اصرا  
 موضعها حتى لا لا ان في  
 حتم كجرت حتى تسرد اخر من  
 به ا ر و عروا نصب المستقبلا  
 لمضين و و ستره حتى نصب  
 كلا نكر جرح او نكسر الجزع  
 ان تصف الجا و الجزاء فذ فمخ  
 ان قبل لا و ن فذ البه يقع  
 تنصب جوابه و جزمه انبا  
 كنصب ما الى التمر ينصب  
 نصب ان ثابنا او ممتخ و ف  
 ما مر و قبل منه ما عدم ان و

هو ام الكتاب زمر

بلاءه كالباضع جزما  
 واجزم بارومروما ومهو  
 وحشما اني وحرف اءما  
 وهلير يقتضين شرك فءما  
 في الفعل هكذا بلم ولما  
 اي مقاييل ايراء ما  
 كان ولاء الاء وان اسم  
 يتلوا الجزاء وجوايا واما



وما مضى وما مضى عي وبعد ما مضى بعد ما مضى والفوز بها ختمها جوابا لوجع وتغلب الباء اذا لم يجد والفعل من بعد الجز ان يفتن وجزم او نصب ليعمل اثرها والشترى يفتح عن جواب فاعلم ولم يجد فاعلم ان لا يفتنهم وارتولوا وقلوا وخب وردها راج بعد فاعلم	تلقينهما او متحا ليعين ورفعه بعد مضارع وهو نقلها كما ان العيها لم يتجمل كان بعد اذا لم يجد بالفعل او الواو فتثليث فمن اولوا وان بالجملة ان اكتسب والعكس فداية ان العني ففهم جواب ما اخرج وهو ملزوم والشترى كارج مطلقا بلا اخذ شترى ك بلا ذاء خبر مفعول
---	---

## فصل

لوحه و شترى في مضى و يفتن وهي في الاختصاص بالفعول كان وار مضارع تلاها صرنا	ابلاؤها مستقبلا لا في قبل لا تكرر ان يها فاعلم فتفتن او الماضي نحو لو يفتن كفي
--	--

## اما اولولا ولوما

اما كمهمي بك من شترى و يفتن وخر و ذاء الباء في شترى اذا لوما ولوما يلزم ما لا يتجدد وبهما التخصيص من و ذاء وقد يليها السبع يعول مخم	لتلونها و جرد بالهاء لم يبق قول معها قد يتجدد اذا امتنع على وجود عفا بالا لا و اوليها الباء على اوليها هو موخر
---	--

## الاخبار بالظي والالف واللام

ما قبل الخبر عنه بالياء خبر عن الذي مبتدأ قبل المتنفر	
--	--

وما سواها



وما سواهما فهو منه صلة  
 نحو الذي من يميز زيد في  
 وبالدخيل والدخيل في  
 فيقول قاضي ونعريف له  
 كذا العنق عنه يلجس ولو  
 واخبروا هذا بالان يفسر ما  
 ان صوغ صلة منه لا ان  
 وان يكون ما رقت صلة - ان

عائدها خلب معك التكملة  
 خربت زيدا فاد كان الماخذا  
 اخبر من اعياد واد المشيت  
 اخبر عنه هاتفا فذخما  
 بمضمرة شرف ورجع ما رعا  
 يكون فيه الفعل لا تفد ما  
 كصوغ ووافو في الله النمل  
 ضمير عني ها ايزو وان فعل

## العشرة

ثلاثة بالتاء فالله عشرة  
 في الضم جود والعمين اجر  
 ومائة في الالف للجر اضع  
 واحدا ذكر وحلته به عشر  
 وقل لدا التا فيث احدى عشر  
 ومع غير واحد واحد  
 وثلاثة ونسبه ومائة  
 واول عشرة اثنتي وعشروا  
 والباقي اربع الالف  
 ومينوا عشر في التسعين  
 ومينوا مائة مائة  
 واراضيف عدد مركب  
 وصح من اثنين فما فوق الي  
 واجتمعه في التا فيث ثلثا ومث  
 وان ترد بعض الذي منه بنى

في عددا احاد مائة كره  
 جمعا بلفظة فلة في الاكثر  
 ومائة بالرفع فز فدر دوف  
 مركبا فاضر معدود كره  
 والشب فيهما عن فهم كسر  
 ما هاهما فعلت فافعا فذا  
 بينهما ان كرا ما فدا  
 اثنتي اء اثني فشا او ذكرا  
 والبقية في جزئي سواهما الالف  
 بواحد كرا يمين حينا  
 مين عشرة وبعين بينهما  
 يبقى اثني عشر فدا يجر  
 عشر كرا علم من وعلا  
 ذكر بواحد كرا يمين فدا  
 فاضف اليه مثل فدا يجر



وان قود جعل الا فامثل ما  
وان اربك مثل ثلثه اثنيون  
وباعك على اتيه اخف  
وشاع الا ستغنا على عشرين  
وبابه الباعل من هذه العدد

### كم وكاين

مينه لا يستعمل كم بمثل ما  
والجزان لغيره من مضمرا  
والستعملها في مكر العشرة  
كم كاين وكذا او ينسب

### الحكا

احد بالي المنكور سبيل  
ووفعا احد ما المنكور بمن  
وقامناز ومنه في العدا  
وقال المنور ان التنت بنت منه  
والفتح نزل واصل التا والاب  
وقل منور ومنه في مسكنه  
وارتعل دلف من لا يتتلف  
والعلم احكيه من بعد من

### الثا

علامة الثا ثنت تاء والاب  
ويعرف التفعير بالضمير

بقودتكم جاعل له احكم ما  
مركبا لحي فتركيبين  
الومركب بما تنوي يقى  
وتغوى وقبل عشرين اذ كرا  
على اتيه قبل او يرتعد

### وكذا

مينت عشرين كم شخا سماء  
اروليت كم جرو مضمرا  
او مائة ككم رجال ومير  
فمينه دين وبه صل موت جب

### جه

عنه بهاء الوفاء او جينو فصل  
وانور حرك مفا او انشعز  
الجان كايين وسكون عد ان  
وانور قبل تا التفسير ممكنه  
بموجب ثذ انفسه كلف  
ان قبل جافوم لغوم فحنا  
وكاد منور في نهم عرو  
ان عريت موعا حلف بها افترون

### فبت

وي اسم فدر د التا كالكتب  
وتغوى كالمردية التصغير



وكانت بارقة بع  
كذا ان معاولا  
وضويعا كفتل  
والا اننا نبتذات  
والا نشتها ريع  
ومرها ووزن  
وكمباري سمها  
كذا ان خلص  
لعدوها فعلا  
ثم فعلا فعلا  
ومكملوا الصبر

المقصود

اذ اسم استوجب موقفاً للفرق  
 ولنضير العمل الا  
 كقولهم في كل شيء  
 وما استحق قبل الاخر  
 كمصدر الفعل الذي قد بدأ  
 والاعاد النكبي اذ افسروا  
 وقصدوا المنة اضرار الجمع

کیفیت تفسیر

آخر مفسور تتبع اجوله يا  
 كذا الذي ايلاه صلته نحو القتي  
 في غير ذ ايفلب واو الالب

اصكوا مبعالا او مبعيا  
 تا الفروزي وحتذ وديه  
 موعوه عاليا التمتنع  
 وذات موعوا تشي الفرو  
 بيديه وزايله والحو  
 اومحذ او مبع كشيبي  
 ذكرى وحتشام التمل  
 واعز لغيره استندرا  
 مثلث اعز وبعك  
 وواعا بغيرا مبعولا  
 مكلوفا بعا اخدا

والممحور

فتحاوكانافضركالاسف  
ثبوت فصي بفاستفان  
كفعللة وفعللة عواولما  
بالمد في نصير، حتماو  
بهموولكار عواولكارشا  
مفعلل كالحاوكا كالحا  
عليه والعكس كالحا بفتح

المفصول والمعدود وجمعها

اركان غر ثلاثة مرتفيا  
والجامع الذي اميل كمنى  
واولها ما كان قبله الف



وما كهره بواو تشيـ  
 بواو اوهمز وعيمو ما ذكر  
 واحذف من المقصور جمع على  
 والفتح ابو مشعرا بواو حذف  
 بلا تشا قلب فليمنه تشبه  
 والسالم الغين اثلاثي اسم اثل  
 اسما كذا يعزمو تشا بـ  
 وتكون اثناي غير افع او  
 ومنعوا اتباع نحو ذ ر و  
 وتادراو ذوا الاضطرار غير ما  
 افعلة افعل ثم فاعله  
 وبعضه يكثره وفعاك  
 ليعمل اسماء جمعنا افعل  
 ان كان كالعنا فوا نزع في  
 وغير ما افعله مكره  
 وغابا اعناه يعكـ  
 في اسم مذكر رباعي جمع  
 والزيمه في فعال او فعال  
 فعل نحو احمر وخمر ا  
 وفعل اسم رباعي جمع  
 ما يضعف في الاء والاي  
 ونحو كبري وفعلة فعل  
 في محو رام ذوا حمل فاعلة  
 ليعمل لوصف كفتيل ورمز  
 ليعمل اسماء جمع للماء فعلمه

## جمع التكسي

ونحو عليا كسرا وحيـ  
 جمع وما تشد علم تفرق صـ  
 حد المثنى ما به تكملا  
 وان جمعه بتا ولفـ  
 وتا ذ ي التا الزم تشبيه  
 اتباع عيز في بعا شكـ  
 محتثما بالتا او محرـ دا  
 خوجه بالفتح فكل فـ ر و  
 ورسة ولسه كسر جـ و  
 فـ مته اولك تاسر انتمـ  
 ثمت افعال جمع فـ  
 كارجل والعكر جـ كـ الصـ  
 ولرباعي ايضا اسماء يفعـ  
 مذ وتا نيت وعد الاخر  
 من اثلاثي اسماء بافعال جـ  
 في فـ فـ فـ فـ فـ فـ  
 ثالث افعلة عنو اضرـ  
 صاحب ي تضعف او اعلان  
 وفعلة تنقل فيـ ري  
 فـ زيد قبل اسماء لا يفسـ  
 وفعـ جمع افعله عرب  
 وقد يجمع جمعه علم فـ  
 وشاع نحو كمال وكـ  
 وهالك وميت فـ  
 والنوع في فـ فـ فـ فـ







وايا جما النواخذ وان جعت ماء  
وخير ولي غيري تسر نجا  
تخير نون وهو خير خنفا  
وكيل ما هاهنا كالعنداء

## التصغير

فَعِنَّا اَجْعَلْ ثَلَاثِي اء ا  
فَعِنَّا اَجْعَلْ ثَلَاثِي اء ا  
وما به تمت نفسي الجمع وعل  
وجانبه يعو بيا قبل المرو  
وجانبه عن الياسر كل ما  
لتلويها التصغير من كل علم  
كذا ما مائة افعال السور  
والف الثانية حيث مئة ا  
كذا المربع اخرا للشيب  
وهكذا ازيد تا قبلان  
وفقد ازيد كما ما ا على  
والثانية ذوالفم متا  
ومعنى تصغير حماري كسرى  
وارد د امل تا ثياليا قلب  
وشبه ي عبيد عبيد وختم  
والايف الثانية الزيد بجعل  
وكما التصغير النفوس ما  
ومن يتوخم تصغير الكيفي  
وانتم ثلثا ثلثا مائة من  
ما لم يكن بالثانية ا بسم  
وصلة ترك دون ليس ونذر

صغره خوفه في فدى  
فان جعل في هم ذ ربهما  
به الرأفة التصغير صل  
ان كان بعض الاسم فيها الخدو  
خاف في اباين حكا رسما  
تأنيث او مديته البقع الغم  
او مديته ان وما به الخس  
وتأنيث من مصلين عدا  
وعج المضاو والمركب  
من بعد اربع كسرى  
تثنية او جمع تصغير جلا  
زا د علم ان بعد ثلثيها  
في ثلثيها في ثلثيها  
بقائمة ضم قويمه ثمت  
للجمع من مائة التصغير علم  
واو كذا امالا صافيه جمل  
تو غير ثلثا ثلثا كما  
بلا صا كالعصف ربه انصاف  
مروث علم ثلثي كسرى  
كسرى وبقو حوسر  
لحاف ثلثا ثلثا كسرى



وصغر واشتد وذآ الى التـ  
التسبب

النسب

بأنه كذا النسب  
وقوله مقل خواء  
ليشبه بها التعلق  
والألف التمايز  
والعذبة في الياء  
وأول في القلب  
وفيل في الميم  
وتوحي في فتح  
وعلم في الثانية  
وثالث في ميم  
وقل في قيلة  
والعقوا في ع  
ونقموا ما كان  
وهم في ميم  
والنسب لصدر  
إصابة مبدوءة  
فيم سوى هذا  
وأخير في اللام  
في في التجميع  
وبالفتح اختار  
وضاعف الشافعي  
وإن كان كشيبة

وكل ما يليه كفتح  
تأنيث وهو  
لهذا ولا حلق  
كذا كذا النسب  
فليب وحتم  
ويعمل كذا النسب  
واختير في  
واردة واو  
ومثل في جمع  
وشبه كذا في  
ويعمل في  
من الشافعي  
وهكذا ما كان  
ما كان في  
رئيس مبدوءة  
أولاً في التعريف  
ملم يحق  
جواز في  
وحق في  
الحروف في  
ثانيه في  
يجمع في

تأنيث  
منها



والواحد اذا خرج بالاسم المجمع  
ومع ذلك اعل وفعلا في كل  
وغير ما اسلفته مقرر  
ار لم يشابه واحدا بالوضع  
في نسب الجنب عن ابيه في كل  
على الخ في كل منه اقتصر

## الوقوف

تتوينا اثره فتح اجعل الجا  
واحدة لوقوف في سوي افعلا  
والتي سقطت اذن منونا نصب  
ومخذا في المنعوض في الشويز  
وغير ذل الشويز في العكس وفي  
وغيرها التاثير من محرك  
او التسميم الضمة او في مقعلا  
محركا او محركا انفسا  
ونقل في من سوي المعمر لا  
والنقل ان يعدم في مقتنع  
في الوقوف تاثيرا في التسميم  
والا في جمع التسميم ومما  
وقف بها التسميم على البطلان  
وليس حتم في سوي ما في التوكيد  
وما في الاستيعاض ان حركت  
وليس حتم في سوي ما في التفضيل  
ووعلا الهاء ايجز بكل ما  
ووصلها بغير تحريك في  
وربما اعصى لعل الوصل ما

وقفا وتلو غير فتح احدا في  
علمة غير الفتحة في الاغصا  
والا في الوقوف فيونفا قلب  
في نصب اول من ثوب في العلم  
تقوم لزوم رد اياها في  
فيكنه لوقوف رايه في محرك  
ما ليس همزا او علملا ان في  
لما كن تحريكه لرتب ضلا  
يراء بصرى وكود في  
وذلك في المعمر ليس بمقتنع  
ار لم يكن لساكن في وصل  
ما هي وغيره في العكس انما  
نحو الآخر كما عك من مال  
محموما براء ما رعا  
الفتحة او وفعلا الهاء ان في  
ما في كقولك افتحة ام اقتضا  
حرك تحريكه في لزوما  
ادع شدة في المدام استعسنا  
لوقوف ثورا وكشما منتظما

## الامالة

لا بد القيد



الاول المبدل من جاد في حروف  
خوز مزيد او شذوذ والسماد  
وهكذا بدل غير الفعل — ان  
كذا ان تالي الياء والفعل اعتبر  
كذا ان ما يليه كسر او ياء  
كسر او فصل الياء كذا فعل بعد  
وحر في الاستعلاء بكيف مضمرا  
ان كان في كسر يعرج متصل  
كذا ان اذا لم يلام بتكسر  
وكيف يستعمل او اينك  
ولم يمل السبب لم يتصل  
وقد اما لو انتساب بقاء  
وما قبله من قبله كذا  
والفتح في كسر را في حروف  
كذا التي تليها التانيث في

اصل كذا الواقع منه الياء خلف  
تليها التانيث ما الفاعل  
يقول الياء كذا في حروف  
مجرد او مع ما يجيها ادر  
تا كسر او سكون قد ولي  
مدر هما ك من يليه يصد  
من كسر او ياء وكذا ان كسرا  
او بعد حروف او بحر في فصل  
او يسكن ان كسر كانه هو  
را كذا من لا اجبوا  
والكسر قد يوجب ما يتصل  
داع سواء كعماد او قما  
دون سيماع غيرهما وغير  
امل كذا كسر في كذا الكلاب  
ووقف اذا ما كان غير الالف

### التصنيف

حرف وتنبه من المروءي  
وليس له في شي غير  
ومنتهنا الم خمس ارجوا  
وغير اخر الثلاثين افع وضم  
ويعمل هملا في كسر فعل  
واقع وضم واكسر التانيث من  
ومنتهنا الرابع ارجوا  
كلام مجرد رتاع وفعل كل

وما سواء هما تصريف حري  
قابل تصريف سوى ما غيرا  
واريزيد فيه فاعله اعدا  
واكسر وزد تسكين تانه نعم  
لفصل في تحصيله في فعل  
فعل ثلثي وزد نحو ضمن  
واريزيد فيه فاعله استا عدا  
وفعل ثلثي وفعل ثلثي وفعل ثلثي



ومع فعل فاعله وان كان  
 كذا فاعله وعمله ومما  
 والمجوز ان يلزم فاعله والادب  
 يضمن وعمله بالاصول  
 ومما عدا ذلك اذا اصل فيه  
 وان كان الزيادة ضعف اصل  
 والحق بقا اصل خبره وسمي  
 فاعله اكثر من اكثر اصلين  
 واليد كذا وانما وان يرفع  
 وهما همز وميم شفا  
 كذا همزة آخر بعد الهمزة  
 والنون في الاخر كالمهمز وفي  
 والتاء في التثنية والجارعة  
 والهاء وفيها كمله وجره  
 وامنع زيادة بلا فيه ثبت

ومع فعل فاعله وان كان  
 كذا فاعله وعمله ومما  
 والمجوز ان يلزم فاعله والادب  
 يضمن وعمله بالاصول  
 ومما عدا ذلك اذا اصل فيه  
 وان كان الزيادة ضعف اصل  
 والحق بقا اصل خبره وسمي  
 فاعله اكثر من اكثر اصلين  
 واليد كذا وانما وان يرفع  
 وهما همز وميم شفا  
 كذا همزة آخر بعد الهمزة  
 والنون في الاخر كالمهمز وفي  
 والتاء في التثنية والجارعة  
 والهاء وفيها كمله وجره  
 وامنع زيادة بلا فيه ثبت

### فصل في زيادة همزة الوصل

للعمل همز سابق لا يثبت  
 وهو ليعمل من اجتناب عن  
 والامر والمصدر منه وكذا  
 وفي اسم المست اجزا يتم مع  
 وايضاً همز الهمزة او بعد ان

الا اذا التفت به كاستنبتوا  
 من اكثر من رتبة نحو انجل  
 امر التثنية كخلفوا ومضوا فعدا  
 وانثيوا لمرو وتأنث نبح  
 هذا في الاستعظام او يستعمل

### الاجمال

لحرف الهمزة ات موحيا  
 فاجعل الهمزة موحيا



واخر اثر ال زيد وفي قوله  
 والحمد لله في ثلثه في الواحدة  
 كذا ان لا يثبت اكتبا  
 وافتح ورد الله في ما اعمل  
 واوا وضموا او الواو في رد  
 ومما ابدل كذا في الهمزة من  
 ان يفتح اثر ضم او فتح قلب  
 ذواتهم مضافا كذا او ما يفتح  
 فذاك يا مضافا جاء واو ثم  
 ولاء القلب الفا كسر تلام  
 في اخر او قبل ثا التانيث او  
 في مصدر المقتل عينا والي فعل  
 وجمع في غير اعمل يسكن  
 ويحذف في قوله في فعل  
 والواو لا يفتح يا انقلب  
 ابدل الواو بعد ضم من اللف  
 ويكسر الهمزة في جمع كما  
 وواو الاثر الضم رد اليه امتي  
 كذا بلان من ماضية  
 وان يكر عينا الفعل وحدا  
**فصل** من اعم على اسم التي الورد في كذا في غلبة جاء الابدل  
 في الهمزة جاز لا يفتح وجها  
**فصل** ان يثبت الهمزة في الواو  
 في الواو قبل الهمزة  
 من الواو ويثبت اصل

ما علما اعل عينا في الفتي  
 نعمت ايرايه مثلك الفلا في  
 مدم ما عل كجمع في فعل  
 تلام في مثل الواو في فعل  
 في الهمزة في الهمزة وفي الهمزة  
 كلمة ان يسكن كذا في الهمزة  
 واوا ولاء اثر كسر بقلب  
 واوا اصل ما يكون بفتحة اتم  
 ونحوه وفتح في ثا في ام  
 اويا تفتح في الواو في فعل  
 رياء في فعل في الهمزة او  
 منه صحيح غلبا في الهمزة  
 فالحكم في الهمزة في الهمزة  
 وفتح في الهمزة في الهمزة  
 كذا في الهمزة في الهمزة  
 ويا كمو في الهمزة في الهمزة  
 يقال تفتح عن جمع الهمزة  
 الهمزة في الهمزة في الهمزة  
 كذا في الهمزة في الهمزة  
 فذاك يا الهمزة في الهمزة  
 وكون في الهمزة في الهمزة  
 واتصلا ومن غير غير  
 وفتح في الهمزة في الهمزة  
 الهمزة في الهمزة في الهمزة



انحرى الثاني وان يسكن كعب  
 اعلا لها بمساكن غير الع  
 ومع غير فعل وقوله عكاه  
 ولا يسر فعل من افعال  
 وانحر فينزع الالف على الاستحقاق  
 وعين في الخبر فخرية مائة  
 وقيل في القلب فيما التواذ  
 تسخر في اتفلا التمر يك من  
 ما لم يكن فعل الحب ولا  
 ومثل فعل في ذيل الاعلال اسم  
 وهو فعل في كمال المعال  
 ازنة الاعلال في التمر عوض  
 وما لا فعل من الفعل ومن  
 نحو مبيع ومصور ونحو  
 ونحو المفعول من نحو عدا  
 كذا كذا وان نحو المفعول  
 ونحو في نحو في يوم

**فصل**

اعلا غير اللام ونحوها يكف  
 لويلا التثنية في ميمها فاعل  
 فعل كالعينه واخبر  
 والعينه واخبر واستعملت ولم تعمل  
 نحو او او عكس في نحو  
 نحو الاسم واجب ان يسلم  
 كان في ميمها كمنوت ان يسلم  
 ذيل ليو ان نحو في كاتق  
 كاتق او نحو في ميمها عملك  
 ضاقت مضارع او في ميمها  
 والافعال في التثنية في ميمها  
 وحذ بها بالانفلا في ميمها  
 حذ في ميمها في التثنية في ميمها  
 نحو في ميمها في ذيل ليو ان يسلم  
 ولعل ان لم تبحر الا حذ  
 في ميمها او في ميمها  
 ونحو في ميمها في ميمها

**فصل**

نحو واللين ما تكيه افعال الابدان  
 كذا كذا في ميمها في ميمها

**فصل**

في امر او مضارع من نحو عدا  
 وحذ في ميمها في ميمها

حذ



والفتح والكس وحذف الياء  
وياء التثنية التامة عرض  
في ياء جوامد ياء نعت لا مفر  
والكس في الواو الفتح ومن الياء التامة عرض

## اسماء زينة النساء

وقيل بعض ما يغني عن النحل  
وسماع يحسب المذكور فقل  
لو ما زفوا من كذا من الشرائع  
ولا تفسر وجع في الشعر قبل

## الاستغنية

إذا استغنيت اسم مناد أخف  
والفتح العوض والحررت  
وياء السوي ليد يا الكس  
ومثله اسم في العجب الف

## النداء

ما للمنادي اجعل المناد وماء  
ويفتح الموصو بالفتح لفتح  
ومنتدعي المنادوب مله بالفتح  
كذا في تنوير الياء به كمل  
والشكل حتما اوله مجافسا  
ووفاز دها سكت ان ترفع  
وما يلا وعبد يا وعبد

## الترخيم

ترخيم الحذف والآخر المنادا  
وجوزة مبداء في كل ما  
تختص بها وقر بعد والحضلة  
كيسفا في مودعها شعا دا  
انت بالماء والياء قد رخيم  
ترخيم ما موهدة الياء قد خلا



الا الرباع: بما بوق العلم  
 ومع الاثم لخذو الذي قلنا  
 اربعة فصا بعد او الخلف في  
 والعجز اخذ في ممر كبونل  
 وارثوبت بعد خذ في مخرج  
 واجعله ارم بينو عذوبا كما  
 فعل علم الاول في مخرج  
 والتزم الاول في كمشيمة  
 ولا اضطرار رخصوا دونها

دون الصافه واسناد متم  
 ارنجيه اليها كما كنا مكملا  
 واوويها بهما فتح فعي  
 نرحيم جملة ولا اعمر ونفل  
 فالبدا في المنع ايماء فيه الف  
 ليوكا في الاخر وضعا تمما  
 تقوا ويا تسمى علم الثالث  
 وجوز الوجهين في كمشيمة  
 فاللند ايج نحو احameda

**الاختصاص**

الاختصاص كذا دونها  
 وفعه يراء ادوز اي قلوا ان

كما يما الفتى يثار رجونا  
 كمثل غوا القوب اسغن من بدل

**التعذير والاعتذار**

اياك والشئ ونحو نصب  
 ودون عصبه الى يا انفسوا  
 الامع الكف او التكرار  
 وشهد اياك واياه الشئ  
 وكخذ بك اياك جعل

عذر بما استناره وجب  
 سواء ستر بعله نزل فل  
 كالضيق الضيق يا ذا السراء  
 وعن سبيل الفقه من قال قبيح  
 مخرجه في كلامه ففصل

**اسماء الاعمال والاصناف**

ماناب عز وجل كشتنا وجهه  
 وما به معنى ايعاك ميزك  
 وابعد من اسمائه عليه

دعواسم فعل وكذا او ومه  
 وغيره كونه وديهاك نزل  
 وهلكه ادونه مع اليك



كذلك به ناصيحه  
وما لما اتوا عنه من عمل  
واحد يتكلم الذي يبنون  
وما به كقولك ملا يعقل  
كذا الذي اجزى حكاية كفت  
ويعملان الغرض منه رين  
لها واخر ما في فيه العمل  
منها وتعرف سواء بين  
موشبه اسم الفعل صوتا يعقل  
والزم بنا التوحييف وهو واجب

## قواعد التوكيد

للعمل توكيد بنونين  
يؤكد ان الفعل يفعل  
او مشتقا في قسم مسبقا  
وعبر اما موصوب بالجر  
واشتكاه قبل ضميرين  
والضمير اخذ منه الا لا  
باجعله منه رافع غير ايا  
واخذ به من رافعها غير  
قوا اخذت في هذا القسم  
ولم تقع حقيقة بعد الالف  
والالف قبلها موكدا  
واخذ حقيقة لسانه  
واردد اخذتها في الوقف  
واخذتها بعد فتح الالف  
كنوني اخذت واخذتها  
ذا الحلب او شريك اما تاليا  
وقل بعد ما ولم وبعد لا  
واخر الموكدة افتح كما جزا  
جانس من غير في علم  
واخذت في اخر الفعل ارب  
والواو والياء كما يستعملان  
واو لا يشك انهما في  
قوا اخذت في هذا القسم  
راكن شديدا وكسرهما الف  
وعلا ان نوزلات استند  
وبعد غير لغة الا ترف  
مواخلة في الوقف كان عدا  
وقفا كما تقول في الوقف

## مالا ينصرف

الصوتون والامين  
بالا التانيث مكلفا منع  
معني به يكون الاسم امكنا  
صرف الاء حواء كيبما وقع



وزايدى بعلا في وصف مسلم  
 ووصف املح ووزان وعكاه  
 والغير عارض الوصفية  
 ولا دهم كيف يكونه وضع  
 وانجدة الالحيل والاعمال  
 ومنع عدا مع وصف مقس  
 ووزن منتهى وثلاث كنهان  
 وكذا اكلت اليه كالجوارب  
 وليس او يابنه الجمع  
 وازنه سمي او يما يحق  
 والعلل اضع صفة موكبا  
 كذا الحاقى زايدي وعلا  
 كذا امونيت بعدا مكدفا  
 جوف الثلاث او بجوار اوسفي  
 وجهان في العلاء تذكير  
 والتجيمي الوضع والتعريف  
 كذا الحاد ووزن يحصر بعلا  
 وما يصح علما من ذاب  
 والعلل اضع صفة ابعدا  
 والعلل والتعريف ما قد اضع  
 وابن علي انكس في علل علما  
 عنده تميم وامر بوزان  
 وما يكون منه من الوصف  
 وكذا اضر او تاسب من

## اعراب الـ عمل

موارير ابتكر تافيت ختم  
 ممنوع تافيت بتا كاشه  
 كارب وعارض الاسمية  
 في الحار وعلا انما فيه منع  
 مصروية وقد يثقل المنع  
 في الحار منتهى وثلاث واخر  
 من واحد لا ربع فليعلم  
 رفق وجرا الجبر كسار  
 شبه انضى عموم المنع  
 به فلا ضرر او منه يحق  
 تركيب مزج نحو معد كوي  
 كقبحان وكف  
 وثمن في منع العارب كونه ارتقا  
 اوزيد اسم اسم امر الكاسم  
 ومجتمعة كنهان والمنع الحق  
 زيد على الثلاث صفة امتنع  
 او غاب كاحمد وبعلا  
 زيد كذا في ليس بنصر  
 كعمل التوكيد او كنهان  
 اذ به التعريف في اعتبار  
 مؤثرا وهو فخر جشم  
 من كل امر التعريف في كنهان  
 اعرابه في جوارب فتع  
 ذا والمنع والنصر وقد لا ينفع

وكذا منتهى الجواب في الجواب في الجواب



فأبليكن الناطق بينهما واتفدا  
بمعظم الفريضة مضبوطة  
ونكم بها من شائع تقريبا  
بمنزعا عما فاصلا الكافية  
والله يحضينا بحسبي سعي

فولم يحد طلبا أو خشي  
وهو من اسمين كيديا ارب  
كرا المتالين يسمى جملة  
نحو اسماء اختتام ذكرنا  
وسماحي سم وصر وندما  
للبعلت الباعل اوداه علم  
مطارع اسم الن لم اتبعنا  
ومين بالياء ان لم يتصل  
وما افتضى امر وليس يفصل  
والحرف ما من العلامة خلا

من الثلاث معب ومنهما  
والعرب اسم ايضا في الحرفا  
صنف هو المبني بالبحث عنها  
وفعل امتاز بل كين

العلامات



ما لم يباشروا نون تو كيمه ولا  
 روعا ونصباً اعرب الثوعان  
 والجزم للبعول كل مجتلب  
 بعامل ما يتبع به وهو الشب  
 واربع بضم وانصب يفتح  
 واجزم بتسكين ونا يلبس  
 وجرب بالفتح الزا ينصرف  
 غم والمعرب اربعة بواو والالف  
 كز اجم ان غوز ميم وصل  
 وهكز الالف اخ مخ من  
 وفي ادو والياء يسر  
 ما لم يباشروا نون كيمه ولا  
 روعا ونصباً اعرب الثوعان  
 والجزم للبعول كل مجتلب  
 بعامل ما يتبع به وهو الشب  
 واربع بضم وانصب يفتح  
 واجزم بتسكين ونا يلبس  
 وجرب بالفتح الزا ينصرف  
 غم والمعرب اربعة بواو والالف  
 كز اجم ان غوز ميم وصل  
 وهكز الالف اخ مخ من  
 وفي ادو والياء يسر

مشي او شبيهه اربع بالالف  
 كاسنيح سل كليهما وان تص  
 الا قليلا والمثنى فتح يرد  
 وارفع بواو وانصب واجز بيا  
 منقأ انش صفة او علم  
 مزكي ارا مثل سكران و  
 وشرا سوء وزا حمرد  
 وغيره يبع بينهما بالياء ع والالف  
 كالا لكاهي والالف منها الالف  
 بالالف في كل حال واجز  
 سالم جمع خفي باسم عربيا  
 لعاف او شبيهه ان افعما  
 احوي صبور او يعيل بعلا  
 كزاعلان وعاشرون



وَمَكَرًا أُولَئِكَ عَشْرُونَ  
وَمَالُ الْجَمْعِ مِنْ أَعْرَابٍ يَبِي  
وَفَرِيحٍ كَالْحَيِّزِ أَوْ كَالرُّوَيْ  
وَالنُّونِ يَجْمَعُ لَهُ بَيْعٌ وَبَيْ  
وَرَبَّمَا اسْتَغْمَلْ مِثْلَ حَيْسِينَ

تَسْعِينَ مَعَ بَابِ سَلِينَ بُولَا  
تَسْمِيَةً بِهِ عَلَى الْإِثْنَيْنِ  
أَوْ لَزِمَ الْوَاوُ وَبَيْعُ النُّونِ  
تَثْنِيَّةٌ كَسْرٌ وَعَكْسٌ فَرِيحٍ  
بَابِ سَلِينَ عَوْمٌ سَلِينَ

أَوَّلَاتٍ مَعَ جَمْعِ بَيْعٍ وَالْب  
وَهُوَ لَزِمَ التَّاءَ مَكْلَفًا وَاسْمٌ خَلَا  
وَمَا خَلَا مِنْهَا اسْمٌ جَمْعٌ لَتَمَّ  
وَفَسَدٌ فِي غَايَةِ الْتَانِثَةِ  
وَلَا مَرَكَبٌ الْمُسَمَّى عَلِيًّا  
وَفَسَدٌ عَلَى رِيحَمَاتٍ وَعَلَى  
وَمَا بِهِ سَمِيٌّ مِنْهُ الْبَابُ  
وَقَدْ تَنَوَّزَ فُلِيٌّ وَجَعَلَ  
وَجَاءَ فِي غَوْثَاتٍ بَيْعٌ

فِي الْكُسْرِ نَصْبًا كَالْيَا أَصْ  
مِنْهَا خُتِيَ عَلَمًا مِثْلَ حِلَالٍ  
مِنْ غَيْرِ فُلِيٍّ رَا تَنْبَعُثًا  
شَبَّهَ الْجَمْعَ وَسَمَّى الْوَاوُ  
بِأَمْرِ كَسْرٍ حَبَابٌ رَا مَتَا  
غَوْثَاتٍ رَا سِيَّاتٍ وَافْتِلَا  
فَهُوَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَعْرَابٍ  
أَيْضًا كَارِطَاتٍ رَا نَسَارَ فُلٍ  
فِي النَّصْبِ نَزَرَ أَعْلَى الْمَجْعِ

بِالنُّونِ رَعِ غَوْثَةٌ هَبُونَا وَتَرْهَابٌ تَمِ تَرْهَابِينَا



واخذوا اخوت او نصبتا كالم تكونا التي وما سكتا  
وحن فيها في الربع فليأتا والعلم واللاء غام ايضا ثبتا  
وفرحوا في وريثي كما راؤمنا وحن ومما نظمنا  
ابيت اسدي وتبيت ترلكيه وحدهم بالعنبر والمسط الزني

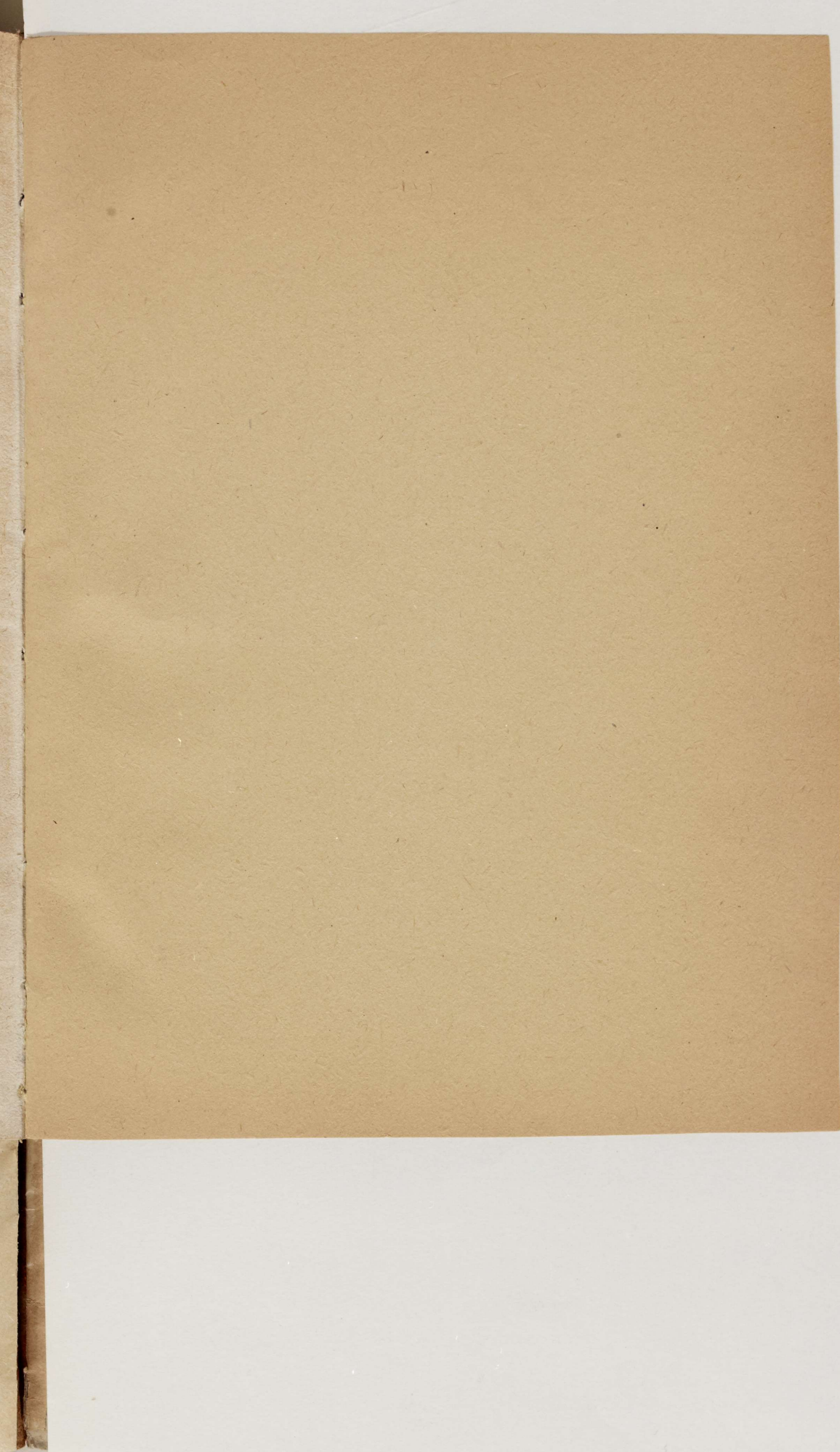
أخذوا الا عراب حبه وان يعتل قبل عراب فيه مستكن  
والا اعتلا في حروب المصير كالم تضي يفضيه وين كالمه  
فيه الثلاث الربع ينوي وكرا ينو اعز روضا ب مناع  
كالم نصب غولن يمشي العشا : تغرم في كل حال في شيا  
وجار ما حروب الثلاث الزم كمن يسمع وين خيروجوا تو في المن  
وكالقي المفصور واعلم والن سموه منقوصا كشاق واغني  
والاسم يبنى شبه حرم معروا اسملا او وضعنا كرحنا وغدوا  
او ابتغوا او ايجاب العمل مدون تاش بعامل حصل  
كايروا الثامن بعلة والرز وحله يمينات وما وشبهه في  
مالم يعارض شبه الحرم بما يحمي عن البتاكاي واعلمنا

ما شاء في جنس كعبه نكره وغيره مع به كعتهم  
بمضمرا عي بعاش العلم واسم اشارة وموصول متهم  
وغدوا اة او مناع في عيننا او ذوا كابة بعنا تيينا



48

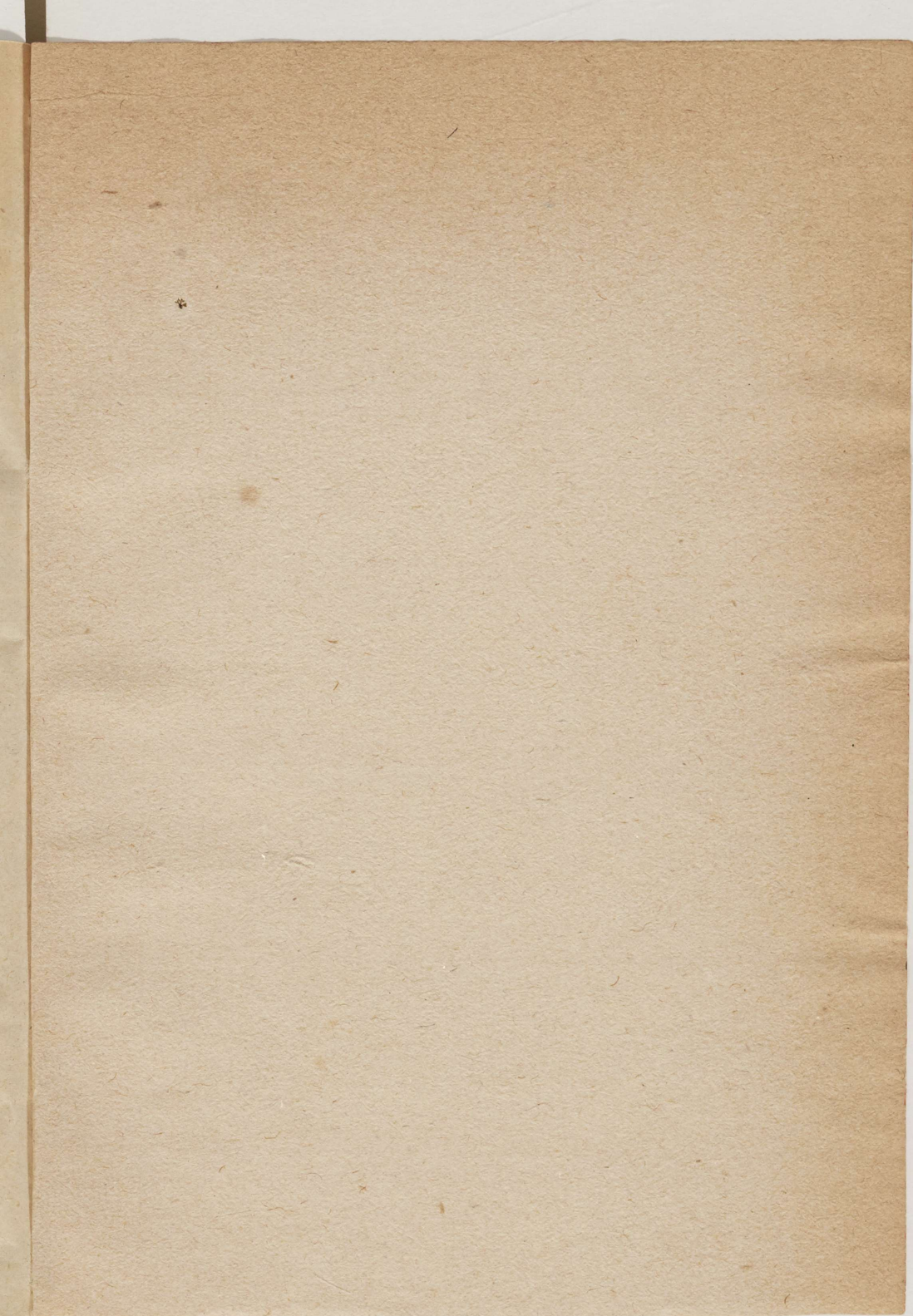




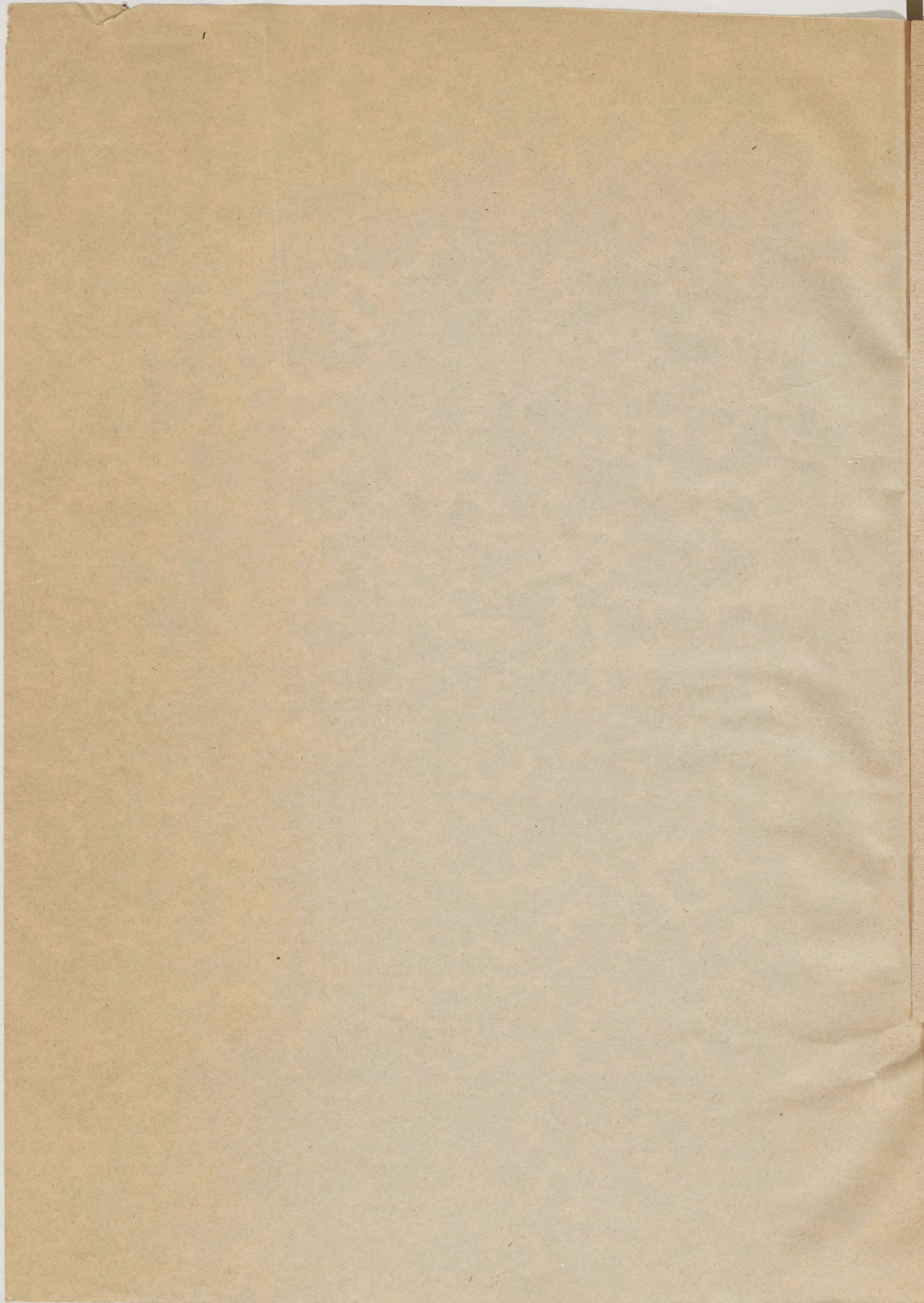


49

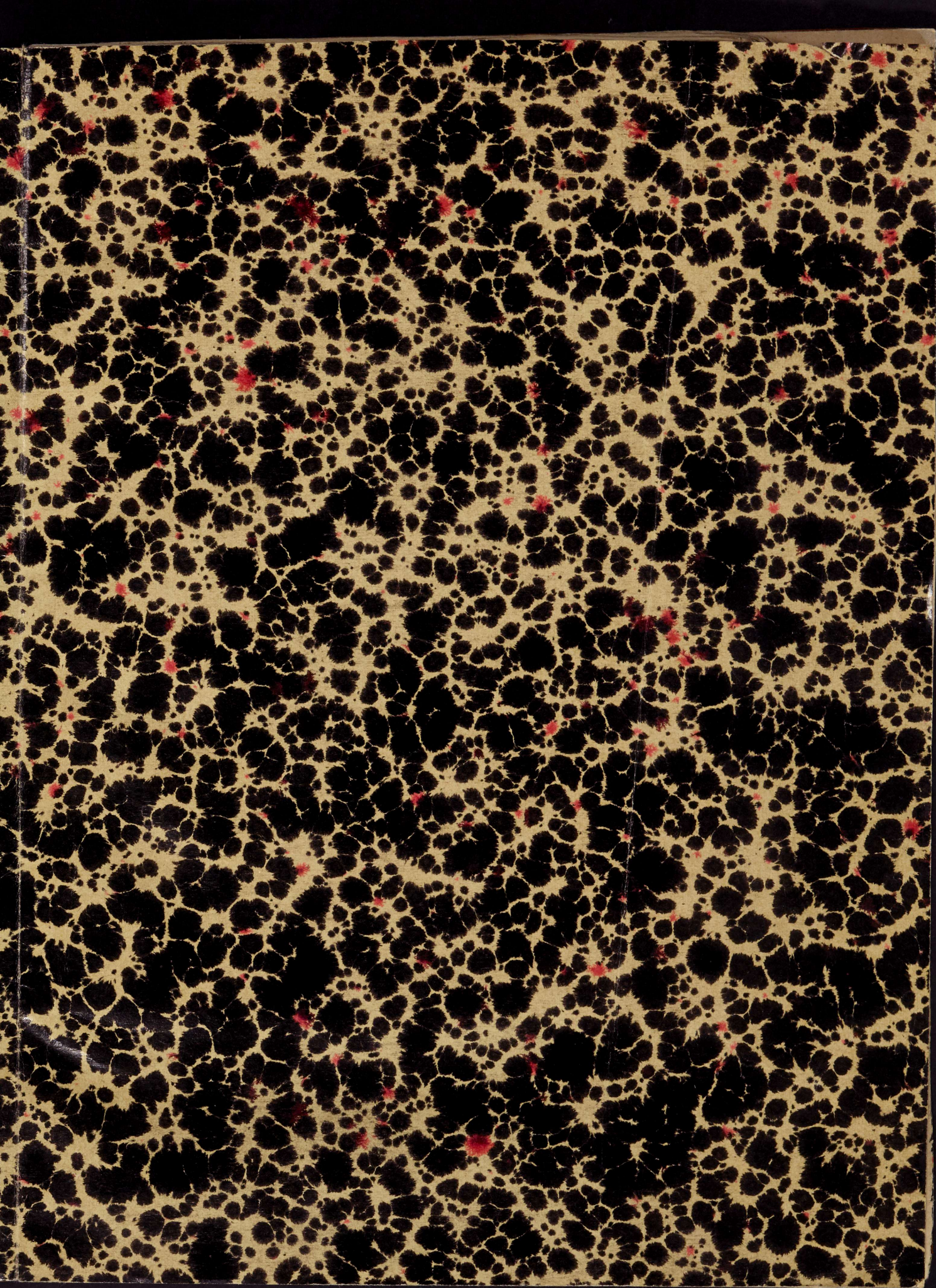




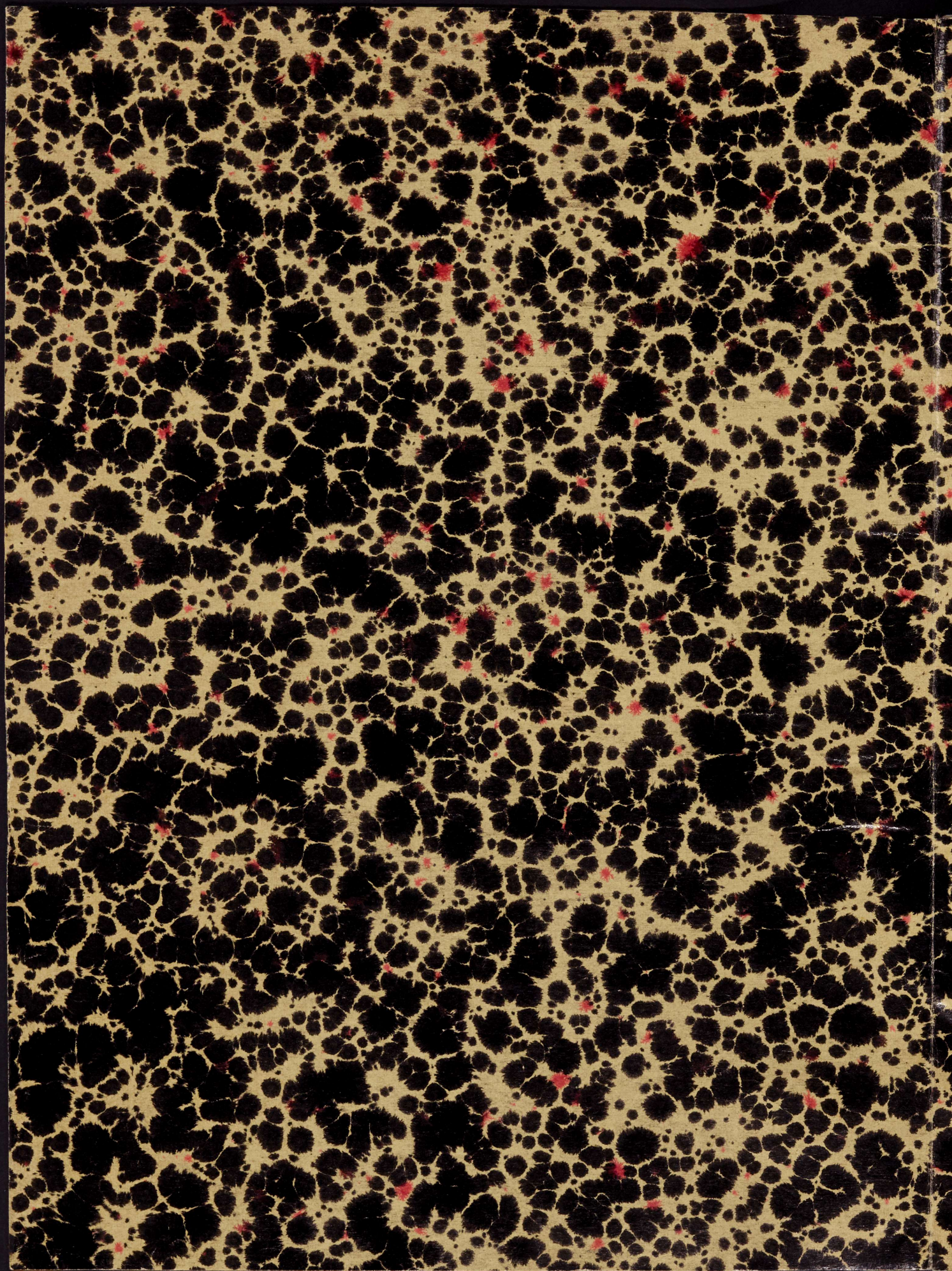




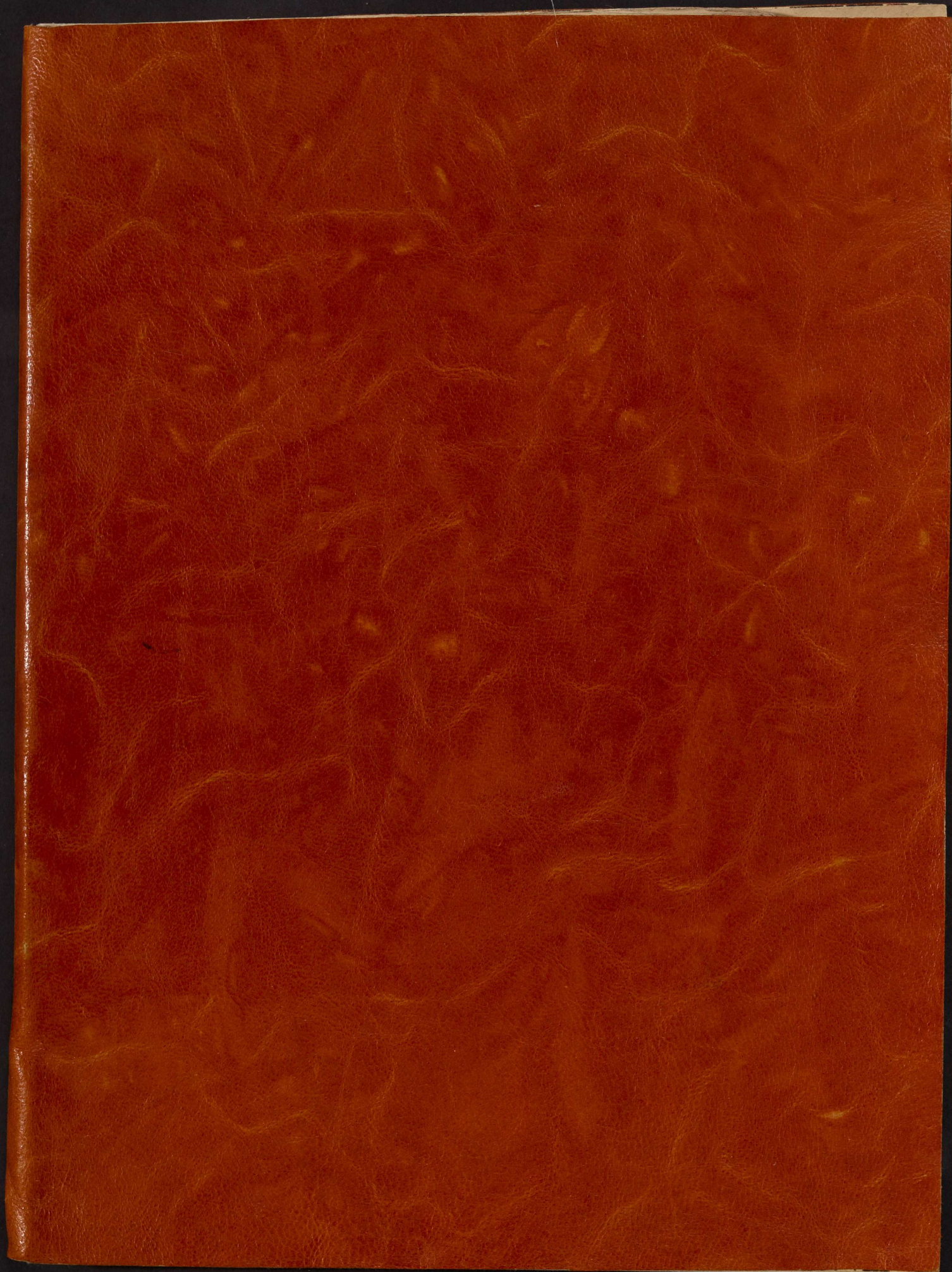




























GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart